



Montréal, le 12 septembre 2017  
*Pour diffusion immédiate*

## COMMUNIQUÉ

### **Detroit et Fichtre, une équipe de choc venue de Nantes pour notre Résidence internationale !**

*Premier rendez-vous public : 10 octobre.*

**La voici, la voilà, elle arrive : l'équipe de Nantais lauréate de notre Résidence métropolitaine internationale d'architectes Nantes-Montréal 2016-2017, volet 2 !**

Après Intégral Jean Beaudoin, firme montréalaise reçue à Nantes l'automne dernier pour le volet 1, c'est au tour de Detroit et Fichtre de venir s'immerger dans les réalités de notre Ville-Marie et de développer une installation qui en exprime les enjeux, avec leur vision de découvreurs, au sein des locaux de la MAQ, tout au long de onze semaines, d'octobre à décembre.

Detroit et Fichtre, c'est un consortium formé d'une agence d'architecture, Detroit Architectes, et d'un collectif nommé Fichtre, dans lequel menuiserie, art et design s'entremêlent, pour le bonheur du grand public. Ensemble, les joyeux créateurs ont à leur actif des installations ludiques et décalées dans des événements à grand déploiement comme le Voyage à Nantes, et au palmarès de Detroit figurent aussi bâtiments novateurs, invitations à la Biennale de Venise (2004 et 2016), distinctions à European, prix de la construction en bois et autres.

Soutenue par le Conseil des arts et des Lettres du Québec, le ministère des Relations internationales et plusieurs partenaires nantais, cette résidence est le fruit d'une collaboration de longue date entre la directrice de la Maison de l'architecture du Québec Sophie Gironnay et la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire (MaPdL) et son président Claude Puaud. « Detroit et Fichtre, dit-il, c'est l'équipe nantaise par excellence, avec une belle expérience qui combine à la fois la maîtrise du projet d'architecture et la maîtrise d'intervention dans l'espace public. »

**Premier rendez-vous, le 10 octobre, à la MAQ pour une table ronde exceptionnelle** avec une quinzaine d'architectes d'ici et le grand public, pour les découvrir et engager le dialogue.

D'octobre à décembre, des échanges collaboratifs avec les architectes locaux, le milieu académique et le public, ponctueront le séjour de Detroit et Fichtre. Grâce à une entente avec l'École d'architecture de l'Université de Montréal, les résidents encadreront un atelier étudiant. Ceci en plus d'animer l'Atelier public participatif #5 de notre *Archifête*, dans la galerie MAQ qui leur servira de QG. Leur installation-exposition à y construire s'inscrira tout à la fois dans le cadre de *l'Archifête 150/375°* et ses réflexions sur le thème *Habiter Ville-Marie*, et dans la continuité de la Résidence métropolitaine internationale Nantes-Montréal, qui se conçoit comme un tout, bâti sur une durée de deux ans.



© Stephan Poulin

En effet, à l'automne 2016, la MaPdL recevait l'équipe québécoise d'Intégral Jean Beaudoin dans des conditions équivalentes, qui y développait un travail sur des sites de Nantes comme de Montréal, *La vie urbaine doit-elle s'arrêter le temps du chantier ?*, en exposition dans et au dehors de la MaPdL, jusqu'en février 2017. Déjà là, entre Québécois et locaux, dont Pierre-Yves Arcile de Detroit, se développait une fructueuse complicité. Notons d'ailleurs que l'aventure française se poursuit pour Intégral Jean Beaudoin, qui reprend le même processus de recherche et une partie de cette expo à Clermont-Ferrand, cet hiver.

Rappelons que l'appel à candidatures pour le volet 2 a été lancé en avril dernier par la MaPdL, auprès des architectes, agences ou collectifs, diplômés ou étudiants, de nationalité française et résidents de la région de Nantes. Les membres du jury québécois – composé d'Andrea Wolff, Jean Beaudoin, Alain Laforest et Sophie Gironnay – ont choisi les candidats au terme d'un processus soigné de sélection sur dossier et par entrevue en personne.

Sophie Gironnay explique : « Le choix de Detroit et Fichtre est vite devenu évident de par leur maturité et leur feuille de route, et nous sommes très chanceux de recevoir des professionnels de ce calibre, pour nos tout premiers résidents invités internationaux ! Mais je tiens à souligner combien les autres candidats avaient tous des projets d'une incroyable générosité et l'envie puissante de venir à notre rencontre pour travailler avec nous, avec le public et avec leurs homologues, dans un vrai esprit d'ouverture. La résidence d'architecte telle que nous l'avons conçue est une démarche professionnelle qui engage profondément, et qui peut avoir des répercussions à long terme pour les hôtes comme les invités. C'est, je crois, ce qui emballe les aspirants résidents. J'espère donc très fort que la communauté architecturale d'ici les accueillera comme ils le méritent ! »

Quant aux lauréats 2017, ils nous écrivent : « La résidence est un acte entier où l'implication, à l'opposé d'un tourisme guidé, est incontournable. Vivre et travailler. En cela, la marche, chère invention du quotidien, sera, sans aucun doute, notre outil principal... Nous avons bien hâte d'en *découdre* et de nous perdre dans la ville inconnue, puis de *battre* ce labyrinthe orthogonal et de retrouver notre chemin. *Marcher. Créer !* »

## À propos de Detroit Architectes



Fondée en 2008 par Pierre-Yves Arcile et Benoît Moreira, la firme **Detroit Architectes** développe des projets d'équipements publics, de logements, d'urbanisme pré-opérationnel et d'installations artistiques en milieu urbain, avec l'aide de trois autres collaborateurs.

Parmi leurs projets, on compte le Foyer des jeunes travailleurs à Saint-Nazaire, les logements collectifs de L'îlot C2a dans la ZAC Acacias et Océane de Certé à Trignac en Loire-Atlantique, la résidence privée Un chêne en Essonne, les installations On va marcher sur la lune et Le Balapapa, deux terrains de sport ludiques et décalés. Notons aussi le réagencement du hall et du bar restaurant du Cinéma Le Café des Images, dans le Calvados, en étroite collaboration avec le collectif Fichtre...

La firme a reçu plusieurs prix dont le Prix Régional de la Construction Bois, une mention spéciale Europan 12, et a été lauréate des Albums des Jeunes Architectes et des Paysagistes (AJAP, Ministère de la Culture et de la Communication) et des Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens (JAPL, Nantes).

Detroit Architectes a également participé à plusieurs expositions, notamment à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, à Amsterdam, New York ou encore Chicago.

[www.detroit-architectes.eu](http://www.detroit-architectes.eu)



Foyer des jeunes travailleurs



On a marché sur la lune



L'îlot C2a



Résidence Un chêne 3/8

## À propos de Fichtre



**Fichtre** est un collectif d'architectes/designers/plasticiens/constructeurs créé en 2001 par Frédéric Péchereau, Thomas Cantin et Wilfrid Lelou qui compte désormais 7 créateurs.

« Depuis une dizaine d'années, Fichtre dessine et fabrique des pièces et des meubles pour des lieux particuliers (librairie, espace public, musée, etc.). Leur travail oscille entre le mobilier et l'installation, comme un processus de transformation d'espace, de trajectoires, entre sur-vêtements, sculptures et petites architectures vivantes dans lequel ils s'investissent pleinement, depuis l'idée première jusqu'au passage à l'acte de la fabrication. Leurs propositions sont très souvent pensées en lien avec l'usage ; usage détourné, retourné, laissant la place belle aux corps. La singularité de leur démarche s'inscrit à mi-chemin entre art et artisanat, œuvre et design. »

Le collectif a entre autres conçu La Nuit Américaine, un refuge urbain pour la Ville de Bordeaux, réalisé la fabrication du skateodrome pour l'événement estival le Voyage à Nantes, la conception d'un studio d'enregistrement privé et de nombreux espaces et mobiliers pour des restaurants, librairies, écoles et même bateaux de croisière.

Ils sont également auteurs de nombreuses installations intérieures et extérieures, principalement en région des Pays de la Loire.

[www.fichtre.org](http://www.fichtre.org)



Le Café des Images



Skateodrome



La Nuit Américaine



Studio

## **À propos des Résidences métropolitaines internationales d'architectes**

---

Les **Résidences métropolitaines internationales d'architectes** sont conçues comme un tout s'étalant sur deux années, comme une résidence en deux temps, qui invite les architectes à créer et réfléchir sur une même problématique.

Pour l'historique complet, [consulter le site web](#) de la MAQ.

### **Qu'est-ce qu'une résidence d'architectes ?**

« Longtemps, les dynamiques des économies d'un territoire ont reposé essentiellement sur les matières premières, leur production industrielle et le niveau d'équipement capitalisé.

Aujourd'hui, la dimension immatérielle ouvre de nouveaux champs d'investigations et de développement. Ce capital immatériel c'est le capital lié aux savoirs, à la capacité de le mettre en réseau, de le rendre coopératif et contributif pour initier ce que nos communicants appellent aujourd'hui « l'économie créative ».

Dans cette économie coopérative, la vraie richesse d'un territoire réside autant par son environnement physique que par son environnement humain. Cet environnement humain, sa capacité à investir des territoires pour en nourrir les temps de latences, donner à lire le palimpseste urbain, révéler le temps de la mutation et de l'hybridation comme espace de créations et d'usages constituent le contexte pour lequel une résidence d'architectes présente une grande attractivité.

**Une résidence d'architectes a la particularité d'appeler la profession d'architectes à porter un regard sur les territoires qu'ils habitent et de questionner la condition métropolitaine ou rurale de ces territoires. Il ne s'agit pas de faire projet mais de faire pensée.**

Cette résidence métropolitaine c'est ce que l'on peut appeler une géographie de l'instant.

Une géographie de l'instant pour les marcheurs urbains, les vagabonds des frontières, les philosophes de la ville, les voyageurs métropolitains, les explorateurs de paysages, les architectes randonneurs, les passionnés des rencontres urbaines, les décadastreurs de territoires. »

## Intégral Jean Beaudoin à Nantes – 2016, Volet 1 de la Résidence métropolitaine

---

Une initiative MAQ + MaPdL



Consulter [le rapport du volet 1 de la résidence par Intégral Jean Beaudoin](#) pour tous les détails.

Consulter [le dossier de presse de la MaPdL](#) pour tous les détails au sujet du volet 1 à Nantes.

## À propos de la MAQ

---



Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001, la **Maison de l'architecture du Québec (MAQ)** est un centre de diffusion de l'architecture québécoise actuelle qui agit pour le développement d'une culture de l'architecture, en lien avec ses praticiens actifs ici et aujourd'hui, par le biais d'expositions, de laboratoires, de publications, d'ateliers, de débats et d'activités éducatives. Située sur la rue Saint-Antoine à Montréal, avec deux espaces d'exposition, la MAQ milite par son action pour la reconnaissance des arts de l'aménagement en tant que formes d'art majeur et en tant que besoins essentiels dans la vie de tous et chacun.

La MAQ est membre invité du Réseau des Maisons de l'architecture de France depuis juin 2013 et a conçu et exposé, à ce titre, *Vivre et concevoir avec la neige au*

*Québec* aux 24h d'Architecture 2014 à Marseille, une exposition de 100m<sup>2</sup> faisant état d'une cinquantaine de projets québécois actuels, qui a circulé ensuite à Chambéry, Nantes et Rouen. La MAQ a aussi initié la Résidence Arborescence, en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal, qui a offert des séjours de recherche créative, trois ans de suite, aux architectes québécois Éric Boucher, François Courville, Sylvain Bilodeau et Nicolas Mathieu-Tremblay d'Architecturama.

[maisondelarchitecture.ca](http://maisondelarchitecture.ca)

## À propos de la MaPdL

---



Créée en 2004, la **Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire (MAPDL)** a pour mission de développer la diffusion, la promotion, la création et la production d'événements liés à l'architecture, le paysage, l'urbanisme, et l'art auprès d'un large public, tous âges et catégories socio-professionnelles confondus, en partenariat avec les structures existantes dans le domaine. La maison de l'architecture est implantée sur l'Île de Nantes, au sein du quartier de la création. Elle est également un centre de ressources d'informations. Ses actions – itinérantes dans la région – multiplient dans des lieux différents les rencontres, les échanges et les découvertes. Elle tisse des liens avec les maisons de l'architecture du Réseau et d'autres organismes en France et à l'étranger, afin d'offrir à son public un horizon toujours plus large.

[www.ma-lereseau.org/pays-de-la-loire](http://www.ma-lereseau.org/pays-de-la-loire)

La MAQ et la MaPdL tiennent à remercier les équipes finalistes :

**> 0101 - Particules - Fabian Scholz**

Gabriel Lefèvre-Pardessus et Maxime Retailleau (0101 architectes)

Fabian Scholz, architecte enseignant chercheur

Fabienne Boudon et Lou Bellegarde (Particules / architectes urbanistes associées)

**> Céline Monvoisin et Cécile Leroux**, architectes

**> Fabien Le Goff et Valentine Héraud**, architectes

**> Marie Ghiringhelli, Yasmine Hrimeche et Lucien Pigéard de Gurbert**, architectes

**> Jade Apack**, architecte

Ainsi que les membres du jury et partenaires de sélection :

**EN FRANCE**

> Gaëlle Péneau (GPAA) et l'équipe de la MaPdL : Nancy Roquet, Stéphanie Serré et Claude Puaud

**AU QUÉBEC**

> Andrea Wolff (ARCHITEM), Jean Beaudoin (Intégral Jean Beaudoin) et l'équipe de la MAQ : Alain Laforest et Sophie Gironnay

## Nos partenaires

---

La Maison de l'architecture du Québec et la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire remercient leurs partenaires :

**AU QUÉBEC**

Conseil des arts et des lettres du Québec

*Ce projet a été soutenu par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec et le ministère des Affaires étrangères et du Développement international de la République française (Consulat général de France à Québec) dans le cadre de la 66<sup>e</sup> session de la Commission permanente de coopération franco-québécoise.*

**EN FRANCE**

Ministère de la Culture et de la Communication par sa Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)

Conseil régional de l'Ordre des architectes de la région Pays de la Loire

École nationale supérieure d'architecture de Nantes

Nantes Métropole

Nantes Métropole Habitat

Nantes Métropole Aménagement

&

Le pôle partenaires de la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire

## INFORMATIONS :

---

Pour connaître les détails sur le contexte de création de la résidence, [visitez notre site Internet](#).

Pour information : Muriel Ulmer

514-868-6691 / [info@maisondelarchitecture.ca](mailto:info@maisondelarchitecture.ca)



COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

