

## Rainville-Sangaré lauréats de la bourse Phyllis-Lambert 2017

**Montréal, le 13 juin 2017** – C'est aujourd'hui que le Bureau du design de la Ville de Montréal remet la bourse Phyllis-Lambert aux récipiendaires de cette année, le duo de designers industriels **Rainville-Sangaré**. Réunis pour l'occasion, ainsi que pour souligner les 10 ans de création de cette bourse et les 90 ans de Mme Phyllis Lambert, les lauréats des éditions antérieures sont également venus témoigner de l'impact de cette distinction sur leurs carrières.

D'un montant de 10 000 \$, cette bourse, remise par Mme Manon Gauthier, membre du comité exécutif, responsable de la culture, du patrimoine, du design, d'Espace pour la vie ainsi que du statut de la femme, en présence de Mme Phyllis Lambert, architecte et directeur fondateur émérite du Centre Canadien d'Architecture, permettra aux lauréats de réaliser un projet de perfectionnement professionnel portant sur une thématique en design liée à la ville. La firme Rainville-Sangaré propose de réaliser le projet *Compléments de l'architecture*, une recherche axée sur la conception de détails architecturaux intégrés au cadre bâti ayant comme sujet d'étude Helsinki.

« Nous sommes très heureux de remettre cette bourse aux designers industriels de la firme Rainville-Sangaré, a déclaré Manon Gauthier. Ce duo est composé de concepteurs talentueux de la relève montréalaise, et nous espérons que cette bourse leur permettra d'approfondir leur réflexion sur le design et sur leur pratique, et qu'elle leur donnera l'occasion de s'inspirer du travail des grands maîtres finlandais. »

« Je suis ravie et fort impressionnée que nous célébrions déjà le 10<sup>e</sup> anniversaire de la création de la Bourse. Sa valeur et son rayonnement n'ont cessé de croître tant elle a récompensé de jeunes talents qui se sont depuis démarqués par des projets d'envergure et une notoriété enviable, sur la scène locale et internationale. Je suis très reconnaissante envers la Ville de Montréal d'avoir créé ce prix qui encourage la relève de jeunes designers et architectes et valorise l'échange avec des créateurs d'ailleurs. Cette initiative revêt une importance fondamentale, car elle participe au dynamisme et à la qualité de la ville et donc, à l'avancement de notre société », a ajouté Phyllis Lambert.

De nombreuses visites sont prévues lors de leur voyage, dont plusieurs bâtiments dessinés par Alvar Aalto, notamment le *Finlandia Hall*, le studio et la maison Aalto à Helsinki, le musée et la *Experimental House* à Jyväskylä, ainsi que d'autres incontournables comme le *Design Museum Arabia*.

Si l'occasion se présente, les lauréats souhaiteraient exposer leur projet de perfectionnement à la *Helsinki Design Week*. Et pourquoi ne pas aussi faire une exposition à Montréal? Finalement, c'est à travers la création de *Compléments de l'architecture* que Nicholas Sangaré et Lambert Rainville, cofondateurs de Rainville-Sangaré, aimeraient donner vie à une démarche créative

inspirée d'une approche de l'architecture intégrée finlandaise qui mettra en lumière l'importance de la présence de l'apport humain dans la caractérisation de nos villes.

« Nous avons la conviction que les éléments architecturaux sont révélateurs d'identité culturelle locale, notamment quant à l'identité de la créativité manufacturière et de la relation artisan-designer nécessaire lors de la construction du bâti. Nous croyons qu'Helsinki qui, tout comme Montréal, fait partie du Réseau des villes créatives en design de l'UNESCO, sera la destination idéale pour alimenter nos réflexions et nos travaux afin de concevoir ces éléments architecturaux que l'on retrouve sur les façades des bâtiments », ont expliqué messieurs Rainville et Sangaré.

L'intérêt marqué pour la multidisciplinarité reposant sur une lecture à plusieurs dimensions de la ville – identitaire, patrimoniale, architecturale, productrice et créative – a été salué par le jury. Les membres de ce dernier s'entendent pour dire que le projet Rainville-Sangaré est porteur, et que la bourse Phyllis-Lambert pourra assurément être un levier précieux dans leur carrière.

Le jury 2017 est composé de :

- Rami Bebawi, architecte associé et cofondateur, [KANVA](#)
- Cindy Couture, directrice générale et partenaire, [Index-Design](#)
- Caroline Gagnon, Ph. D., professeure et directrice du programme en design de produits, [École de design, Université Laval](#)
- Patrick Marmen, chercheur, [Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal](#)
- Michèle Picard, chef de section, équipements culturels, art public et patrimoine artistique, Service de la culture de la [Ville de Montréal](#)

### **À propos de Rainville-Sangaré**

Lambert Rainville et Nicholas Sangaré fondent leur bureau éponyme à Montréal en 2015. Ils sont bacheliers en design industriel de l'Université de Montréal. Ils ont une approche transversale du design. Ensemble, ils aménagent des espaces, imaginent du mobilier et conçoivent des produits avec une attention particulière à l'industrie locale.

### **À propos de la bourse Phyllis-Lambert**

La Ville de Montréal, par l'intermédiaire de son Bureau du design, décerne tous les deux ans la bourse Phyllis-Lambert à un designer, un architecte, un concepteur ou à un collectif montréalais qui compte moins de 10 ans de pratique professionnelle, et qui s'est démarqué par la qualité exceptionnelle de ses études et de ses travaux, ainsi que par son intérêt marqué pour le thème de la ville. Ainsi, cette bourse honore Phyllis Lambert, grande Montréalaise, fervente protagoniste de l'excellence en architecture et ardente défenseuse de la relève en design, et vise à reconnaître et promouvoir le talent de la relève montréalaise en design et à contribuer à l'enrichissement de la démarche des designers de la relève et à leur perfectionnement sur les questions de design reliées à la ville.

Les critères d'admissibilité à la bourse sont disponibles [ici](#).

[Designmontreal.com/bourse](http://Designmontreal.com/bourse)  
[Facebook.com/designmontreal](https://Facebook.com/designmontreal)  
[Twitter.com/DesignMontreal](https://Twitter.com/DesignMontreal)  
[Youtube.com/designmtl](https://Youtube.com/designmtl)

- 30 -

Source : Noémie Brière-Marquez  
Attachée de presse  
Cabinet du maire et du comité exécutif  
514 872-9998

Renseignements : Jules Chamberland-Lajoie  
Relationniste  
Division des relations médias  
514 872-7426