

La Cinésphère et les nacelles de la Place de l'Ontario et la Tour du CN reçoivent le Prix du XX^e siècle 2017

OTTAWA, ON, le 25 avril 2017 – L'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC) en partenariat avec la Fiducie nationale du Canada annonce que le Prix du XX^e siècle 2017 a été décerné à la Cinésphère et aux nacelles de la Place de l'Ontario ainsi qu'à la Tour du CN – pour leur excellence impérissable et leur importance nationale pour l'architecture canadienne.

[Téléchargez des images](#)

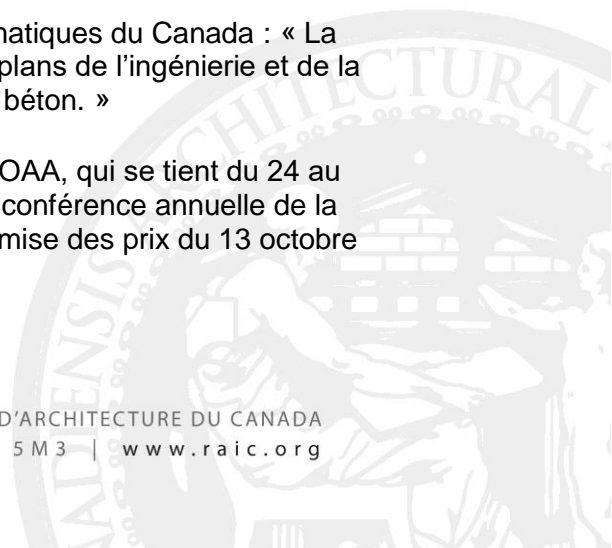
Les structures saisissantes de la Place de l'Ontario, dues à l'architecte torontois Eberhard Zeidler, font du parc riverain du lac Ontario un lieu immédiatement reconnaissable. Achèvement en 1971, la Cinésphère (parfois appelée « la bulle ») est un dôme de 35 mètres de diamètre fait de tubes d'aluminium et d'acier. Elle abrite le premier cinéma IMAX permanent au monde. Une sorte de pont soutient les cinq nacelles, reliées entre elles, au-dessus de l'eau du lac. Les nacelles ont d'abord été utilisées pour présenter une exposition multimédia, mais elles ont été conçues de façon à pouvoir servir à différentes fins. À la base, chacune d'elles est une boîte de trois étages et de 743 mètres carrés.

Le jury, composé d'éminents architectes et spécialistes de la conservation, a constaté que la Cinésphère et les nacelles émulaient à Toronto le grand succès architectural et social qu'Expo 67 a connu à Montréal. « Même si la Cinésphère et les nacelles n'ont plus la vocation pour laquelle elles ont été conçues, elles n'ont rien perdu de la présence impressionnante que leur confère leur caractère architectural, a estimé le jury. Elles matérialisent certaines des idées architecturales les plus utopiques qui avaient cours en Europe et aux États-Unis dans les années 1960. »

S'élevant à 553.33 mètres dans le ciel de Toronto, la Tour du CN a déjà tenu le titre de structure autoportante la plus haute du monde. Achèvement en 1976, elle a été conçue avant tout comme une tour de télécommunications desservant Toronto et ses environs. Elle a été réalisée par les cabinets d'architectes Webb Zerafa Menkes Housden et John Andrews Architects International, travaillant avec divers ingénieurs et entrepreneurs.

Selon le jury, elle est une des structures les plus emblématiques du Canada : « La Tour du CN est une grande réussite du Canada, sur les plans de l'ingénierie et de la construction, repoussant les limites de la technologie du béton. »

Le Prix sera présenté au Festival de l'architecture IRAC/OAA, qui se tient du 24 au 27 mai à Ottawa. Les lauréats seront aussi honorés à la conférence annuelle de la Fiducie nationale du Canada, lors de la cérémonie de remise des prix du 13 octobre à Ottawa.



RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

« Cette année, le Prix du XX^e siècle rend hommage à la fois à des hauts faits de l'architecture et à la qualité dans la conception technique, a déclaré la présidente de l'IRAC Ewa Bieniecka, FIRAC. Les deux projets méritent des louanges pour l'innovation. Depuis quatre décennies, ces lieux réputés frappent l'imagination et accueillent des visiteurs heureux. »

« Quel plaisir de voir ces lieux spéciaux reconnus, a dit la directrice générale de la Fiducie nationale Natalie Bull. Ils font parfaitement honneur à l'objet du Prix du XX^e siècle, qui est de faire connaître et comprendre, à l'échelle nationale, le patrimoine du mouvement moderne au Canada et de mettre en valeur les lieux qui expriment les réalisations architecturales de notre nation. »

La Fiducie nationale et l'IRAC octroient le Prix du XX^e siècle pour mettre en lumière l'excellence dans l'architecture canadienne et les immeubles emblématiques du 20^e siècle.

Faisaient partie du jury :

- Julia Gersovitz, FRAIC, associée fondatrice d'EVOQ et professeure auxiliaire à l'École d'architecture de l'Université McGill;
- George Baird, FRAIC, architecte et ancien doyen de la Faculté John H. Daniels d'architecture, d'aménagement paysager et de design de l'Université de Toronto;
- Michael Heeney, FRAIC, architecte principal, Bing Thom Architects, Vancouver.

AU SUJET DE L'IRAC

L'Institut royal d'architecture du Canada est le principal porte-parole de l'excellence dans le cadre bâti au Canada et représente quelque 5 000 membres. L'IRAC plaide en faveur de l'excellence, œuvre à démontrer comment la conception améliore la qualité de vie, et promeut une architecture responsable qui tient compte d'importantes questions de société.

AU SUJET DE LA FIDUCIE NATIONALE DU CANADA

La Fiducie nationale est un organisme de bienfaisance national qui inspire et dirige une action visant à sauver des lieux historiques, et qui milite pour la protection et l'utilisation judicieuse de notre environnement historique.



RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

Renseignements :

Maria Cook

Gestionnaire, communications et activités de sensibilisation

IRAC

613-241-3600, poste 213

mcook@RAIC.org

Angie Sauvé

Spécialiste des communications avec les membres

IRAC

613-422-3617

asauve@RAIC.org

Katrina Guerin

Gestionnaire, Communications

Fiducie nationale du Canada

613-237-1066, poste 229; 613-797-7206

kguerin@fiducienationalecanada.ca

