



SIDIM SALON DU DESIGN

Guide officiel des conférences du SIDIM 2017
4 au 6 mai 2017



COÛT

Avant le 27 avril 2017

1 h : 35\$

1 h 30 : 45\$

3 h - Sketchup : 130\$

4 h - Sketchup : 170\$

Après le 27 avril 2017

1 h : 50\$

1 h 30 : 60\$

3 h - Sketchup : 145\$

4 h - Sketchup : 185\$



GUIDE DE PLANIFICATION DES CONFÉRENCES ACCRÉDITÉES DU SIDIM 2017



INSCRIPTION AUX CONFÉRENCES ET OBTENTION DE VOS POINTS CEU

INSCRIPTION ET ACHATS DE VOS CONFÉRENCES

1. Accédez au site www.sidim.com
2. Cliquez sur ACHETER VOS BILLETS
3. Sélectionnez vos choix dans la section **Conférences** du site d'inscription en ligne
4. Procédez au paiement

* Vous pouvez retourner en tout temps ajouter des conférences et votre compte sera mis à jour automatiquement ainsi que votre code QR sur votre cocarde.

PROCÉDURE D'ADMISSION AUX CONFÉRENCES

Après l'achat de votre billet en ligne, vous recevrez celui-ci à la fin du mois d'avril, par courriel. Ce billet vous servira de cocarde (badge) sur laquelle sont répertoriés tous vos renseignements personnels et contient un code QR avec le détail de vos achats.

Votre cocarde (badge) est votre droit d'entrée à la fois à la salle d'exposition ainsi qu'à chaque conférence que vous aurez préalablement achetée. Toutes les personnes inscrites aux conférences auront leur cocarde (badge) numérisée par un lecteur optique à la porte et un certificat d'accomplissement vous sera envoyé par courriel la semaine suivante indiquant les crédits CEU gagnés.

PRÉSENCES AUX CONFÉRENCES ET PARTAGE DE COCARDE

Les conférences ne sont ni transférables ni remboursables. Le partage de cocarde (badge) ne sera pas permis puisque les renseignements attachés à celle-ci sont ceux appartenant à la personne ayant acheté la conférence et dont le nom est inscrit. Les crédits CEU seront accordés à cette même personne et non la personne qui fréquente la conférence à sa place.

CRÉDIT CEU

Toutes les personnes inscrites aux conférences auront leur cocarde (badge) numérisée par un lecteur optique à la porte et un certificat d'accomplissement sera envoyé par courriel la semaine suivante indiquant les crédits CEU gagnés. Il vous suffira par la suite de déposer votre certificat numérisé sur le portail web de votre association professionnelle.

ADMISSIBILITÉ

Toutes les conférences sont approuvées par Interior Design Continuing Education Council Inc. (IDCEC), ASID, IIDA, IDC et l'association des designers d'intérieur du Québec APDIQ.

De plus, certaines conférences seront admissibles à la catégorie SSB: Santé, Sécurité et Bien-être. Vous retrouverez le code SSB dans l'horaire et sous la description des conférences applicables.

Les architectes sont aussi admissibles à recevoir par courriel un certificat d'accomplissement.

CRÉDIT CEU

Design d'intérieur: Le SIDIM offre des conférences accréditées IDCEC et chaque membre de l'APDIQ, IDC, ASID et IIDA pourra réclamer des crédits CEU en assistant à une ou des conférences. À votre arrivée sur les lieux de la conférence, votre cocarde (badge) sera numérisée à l'aide d'un lecteur optique et vous recevrez par courriel un certificat d'accomplissement dans la semaine suivante. Vous pourrez par la suite utiliser ce certificat pour réclamer vos points CEU auprès de votre association professionnelle. De plus, certaines conférences seront admissibles à la catégorie SSB: Santé, Sécurité et Bien-être. Vous retrouverez le code SSB sous la description des conférences applicables. Questions sur les CEU ? Contacter IDC au 1-877-443-4425.

Architectes: Votre cocarde (badge) sera numérisée à l'aide d'un lecteur optique et vous recevrez par courriel un certificat d'accomplissement dans la semaine suivante.

Si vous avez des questions ou besoin d'assistance technique, merci d'envoyer un courriel à inscription@sidim.com et il nous fera plaisir de vous assister.

HORAIRE DES CONFÉRENCES DU JEUDI 4 MAI 2017

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8 h 30			
9 h 00	SKETCHUP Introduction à un logiciel incontournable. Par: Éric Simard		
9 h 30			
10 h 00			
10 h 30			
11 h 00			
11 h 30		«ET SI LA BEAUTÉ RENDAIT HEUREUX». Par: Pierre Thibault, François Cardinal et Carlota Pedersen Madero	L'OCCUPANT ET LA FENÊTRE Par: François Cantin
12 h 00			
12 h 30			
13 h 00	SKETCHUP - LAYOUT Un projet de A à Z, démonstration en temps réel. Par: Mario Chabot		
13 h 30		D'UNE ÉQUIPE À UNE SUPER ÉQUIPE! Transformer son équipe et atteindre ses objectifs. Par: Richard Roy	
14 h 00			FAIRE LES BONS CHOIX EN ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR Par: Éric Ladouceur
14 h 30			
15 h 00			
15 h 30			
16 h 00		L'ARCHITECTURE AMÉRINDIENNE. Par: Alain Fournier	L'INTÉGRATION DE L'ÉCLAIRAGE AU DESIGN CRÉATIF. Par: Mehdi Laieb
16 h 30			
17 h 00			
17 h 30			
18 h 00			
18 h 30			
19 h 00			
19 h 30			

HORAIRE DES CONFÉRENCES DU VENDREDI 5 MAI 2017

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8 h 30			
9 h 00	LE BRANDSCAPING		
9 h 30	Par: Michel Lauzon	LE DESIGN, C'EST AUSSI DANS LA TÊTE!	
10 h 00		Par: Sylvie Thiffault	
10 h 30			LE RÔLE CRUCIAL DU CONCEPTEUR EN MATIÈRE D'ÉCLAIRAGE
11 h 00	L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE		Par: Éliane-Mai Nguyen
11 h 30	Par: Isabelle Cardinal	STRUCTURES LÉGÈRES	
12 h 00		Par: Samuel Fournier	
12 h 30			CRÉATION D'EXPÉRIENCE MÉMORABLES AVEC L'ÉCLAIRAGE DEL
13 h 00	LEED ET DESIGN		Par: Clara D. Powell
13 h 30	Par: Julie-Anne Chayer	L'EXPÉRIENCE FOGO ISLAND	
14 h 00		Par: Étienne Bernier	ŒUVRES LUMINEUSES ET LUMINAIRES SUR MESURE
14 h 30			Par: Mehdi Laieb
15 h 00	LE DESIGN DE LA SCÈNE ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL		
15 h 30	Par: Félix Marzell		
16 h 00			
16 h 30			
17 h 00			
17 h 30			
18 h 00			
18 h 30			
19 h 00			
19 h 30			



CHRISTOPHE PILLET - CONFÉRENCIER INTERNATIONAL

Date et heure: Jeudi 4 mai de 17h à 18h

Lieu: Théâtre de l'agence PID

Coût: Gratuit

Biographie du conférencier

Tour à tour designer, décorateur, scénographe et architecte, Christophe Pillet est un artiste touche-à-tout, considéré comme l'un des créateurs de la *French touch* du moment.

Une fois son diplôme des Arts décoratifs de Nice en poche, en 1985, il décide de partir pour l'Italie où il séjourne trois ans, c'est d'ailleurs de ce côté des Alpes que sont éditées ses premières créations. Christophe Pillet travaille à Milan jusqu'en 1988, année où, en lisant le journal Libération, il lit une annonce de Philippe Starck qui recherche des collaborateurs. Il rentre alors à Paris et intègre l'équipe du célèbre designer. Parti pour quelques mois, il reste cinq ans chez Philippe Starck, de 1988 à 1993.

Élu Créateur de l'année à vingt-cinq ans, Christophe Pillet est maintenant reconnu sur la scène internationale pour la qualité et le spectre de ses réalisations. Architecture, objet, mobilier, direction artistique : sa signature est aujourd'hui attachée à des marques importantes, à des projets d'échelle et d'implication chaque année croissants. Transformation des boutiques Lancel en France et dans le reste du monde, hôtel Sezz à St Tropez, hôtel Sahrai à Fez, restaurant Maison Blanche à Fez, scénographies des stands Renault pour les salons automobiles, direction du design pour Lacoste ou collaboration prolongée aux collections de Driade, Cappellini, Emu, Ceccotti... : la réponse attentive se distingue par sa précision et sa rigueur, sa capacité à cristalliser dans un projet les qualités enthousiasmantes d'une proposition.

Lucidité de l'expression et recherche de la simplicité sont les clés du travail de Christophe Pillet.



1-SKETCHUP

Introduction à un logiciel incontournable

(En français)

Date et heure: Jeudi 4 mai de 9h à 12h

Durée de la conférence: 3 heures

Niveau: Débutant

UEC/CEU: 0,3

Catégorie: Générale

Coût: 130\$ avant le 27 avril/145\$ après le 27 avril

Conférencier

Éric Simard, consultant en design et enseignant au Cégep du Vieux-Québec, Formation continue et aux entreprises, membre APDIQ.

Pourquoi suivre cette formation

Levez le voile sur SKETCHUP, ce logiciel étonnant de versatilité, devenu incontournable. Bien que très convivial, il demande malgré tout une approche méthodique pour maximiser la performance de son utilisation. Les résultats seront ainsi plus maniables et modifiables. Les principes de base vous seront expliqués pour permettre une modélisation efficace. Ainsi, vous comprendrez SketchUp et ses multiples possibilités, permettant la présentation professionnelle de projets simples ou complexes d'aménagement, en un temps record.

Objectifs d'apprentissage

- Découvrir les applications variées du logiciel;
- Comprendre l'interface SketchUp;
- Apprivoiser les outils de base;
- Adopter les bonnes pratiques d'utilisation;
- Découvrir les interactions possibles avec d'autres logiciels et banques d'images.

Biographie du conférencier

Éric Simard a complété un BAC en design de l'environnement avant d'œuvrer 15 années durant dans diverses sphères du design: accessoires de mode, décors et accessoires de théâtre et de télé, peinture en bâtiment et rénovation. Il a achevé deux autres formations, en enseignement post-secondaire et en architecture moderne et patrimoine, tout en étant consultant en design d'intérieur. Restaurateur de meubles et menuisier à ses heures, il enseigne en design d'intérieur depuis 11 ans.

2-SKETCHUP- LAYOUT

Un projet de A à Z, démonstration en temps réel

(En français)

Date et heure: Jeudi 4 mai de 13h à 17h

Durée de la conférence: 4 heures

Niveau: Tous niveaux

UEC/CEU: 0,4

Catégorie: Générale

Coût: 170\$ avant le 27 avril/185\$ après le 27 avril

**Vous pouvez vous munir de votre ordinateur, mais cela est facultatif*

Conférencier

Mario Chabot, designer industriel et scénographe pour de grandes productions cinématographiques américaines, se consacre aujourd'hui à la modélisation et à la formation.

Pourquoi suivre cette formation

En quatre heures, vous apprendrez comment passer de l'esquisse 3D, à l'illustration réaliste et aux dessins d'exécution par toutes les étapes. Vous développerez la meilleure méthode de travail en saisissant la structure et le parti pris du logiciel pour enfin communiquer facilement vos concepts à vos clients. L'option d'avoir votre ordinateur vous permettra de tester les exemples.

Objectifs d'apprentissage

- Obtenir toute l'information nécessaire pour faciliter la décision d'investir ou non dans SketchUp et son apprentissage;
- Prendre clairement connaissance de toute l'étendue du logiciel;
- Acquérir une très bonne connaissance de ses nombreuses possibilités;
- Évaluer l'impact de l'intégration du couple SketchUp-LayOut dans le processus de travail professionnel.

Biographie du conférencier

Mario Chabot est détenteur d'un baccalauréat en design industriel de l'Université de Montréal et d'un baccalauréat en architecture de l'Université McGill. Il a travaillé pendant 15 ans comme architecte à son compte puis comme scénographe pour des productions cinématographiques américaines de grande envergure. Il consacre aujourd'hui ses activités professionnelles à la modélisation et à la formation.

3-« ET SI LA BEAUTÉ RENDAIT HEUREUX »

(En français)

Date et heure: Jeudi 4 mai de 11h à 12h30

Durée de la conférence: 1 heure 30

Niveau: Tous niveaux

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 45\$ avant le 27 avril/60\$ après le 27 avril

Conférenciers

Pierre Thibault, architecte et fondateur d'Atelier Pierre Thibault
François Cardinal, éditorialiste en chef de La Presse
Carlota Pedersen-Madero, architecte de la célèbre firme danoise Gehl

Pourquoi suivre cette formation

Dans les années 1960, Copenhague a commencé à aménager un tout petit bout de rue piétonne. L'idée a été ridiculisée et combattue par les commerçants. Aujourd'hui, ce bout de rue est devenu la rue piétonne la plus longue d'Europe...

Copenhague a multiplié les interventions pour devenir une ville à taille humaine où il fait bon vivre, malgré les latitudes nordiques et un climat aux antipodes du climat méditerranéen.

Entourés des auteurs du livre « ET SI LA BEAUTÉ RENDAIT HEUREUX », accompagnés d'une architecte danoise réputée, venez interagir autour du bonheur de vivre dans un climat inhospitalier.

Objectifs d'apprentissage

- L'importance d'étudier des exemples probants pour nous guider vers de meilleures solutions;
- L'importance de définir une vision d'ensemble claire pour assurer un développement efficient et harmonieux de l'espace public;
- Intégrer les contraintes nordiques dans l'élaboration des projets pour profiter de toutes les saisons.

Biographies des conférenciers

PIERRE THIBAUT a conçu plusieurs maisons en osmose avec le paysage environnant, tels l'abbaye des moines cisterciens à Saint-Jean-de-Matha, le Circuit-Est centre chorégraphique et le Musée d'art contemporain de Charlevoix. La maturité de son travail lui a valu des prix et des mentions au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Il enseigne à l'école d'architecture de l'Université Laval et a été professeur invité au MIT à Boston.

FRANÇOIS CARDINAL est éditorialiste en chef de La Presse et directeur de la section Débats. Journaliste depuis une vingtaine d'années, il a fait sa marque à titre d'expert de la communication, de conférencier et de commentateur à la télé et à la radio. Il est l'auteur des essais Le mythe du Québec vert et Perdus sans la nature, en plus d'avoir dirigé le collectif Rêver Montréal et d'avoir cosigné le livre Et si la beauté rendait heureux.

CARLOTA PEDERSEN-MADERO est architecte, diplômée de l'Université de Buenos Aires. Elle possède une culture multilingue et multiculturelle alliant le danois, l'espagnol argentin, le français et l'anglais. Elle a participé à la conception, à la construction et à la rénovation de plusieurs projets internationaux. Elle s'intéresse particulièrement à l'urbanisme et au lien évolutif entre l'architecture et l'expérience culturelle.

4- L'EXPÉRIENCE FOGO ISLAND

L'île nordique de tous les possibles

(En français)

Date et heure: Vendredi 5 mai de 13h30 à 14h30

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Tous niveaux

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35\$ avant le 27 avril/50\$ après le 27 avril

Conférencier

Étienne Bernier, architecte associé chez Hatem+D et enseignant à l'Université Laval.

Pourquoi suivre cette formation

Au nord des côtes de Terre-Neuve, Fogo Island semblait condamnée au même destin que d'autres villages nordiques éloignés. Elle est pourtant devenue un centre d'intérêt mondial sans précédent où l'art, l'architecture contemporaine et la tradition côtoient une nature aride.

Depuis 5 ans, le conférencier enseigne le « Studio Fogo » à l'Université Laval. Les étudiants en architecture provenant du Québec, d'Europe, du Brésil et de la Chine découvrent en classe et sur l'île même, les connexions contemporaines unissant lieu, communauté et environnement. Une expérience inopinée qui devient indispensable.

Objectifs d'apprentissage

- Découvrir l'histoire de cette île où l'une des plus vieilles communautés du Canada s'est développée en marge du monde occidental;
- Comprendre pourquoi la mécène Zita Cobb a initié ce projet;
- Découvrir comment on a développé l'économie de manière durable et responsable;
- Comprendre les possibilités pouvant influencer notre propre développement.

Biographie du conférencier

Membre de l'Ordre des Architectes du Québec depuis 2011 et chargé de cours à l'Université Laval, Étienne Bernier s'est mérité plusieurs distinctions au cours de sa carrière, dont le prix de la relève aux Grands Prix du Design 2015. Enclin à s'entourer de disciplines connexes à l'architecture, il acquiert une expérience diversifiée dans plusieurs agences réputées en Europe, en Asie ainsi qu'au Nunavik, et fonde un bureau pas comme les autres en s'associant à la firme de design Hatem+D en 2012.

5-L'ARCHITECTURE AMÉRINDIENNE

Fascinante nordicité métissée

(En français)

Date et heure: Jeudi 4 mai de 15h30 à 16h30

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Tous niveaux

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35\$ avant le 27 avril/ 50\$ après le 27 avril

Conférencier

Alain Fournier, architecte et associé fondateur d'EVOQ architecture.

Pourquoi suivre cette formation

Notre société s'engage actuellement dans un tournant historique de réconciliation avec les autochtones.

Les autochtones ont guidé les premiers pas de nos ancêtres à la rencontre de la nordicité. Ce fut une période d'intense et de fertile métissage. Puis, l'équilibre s'est rompu, et s'en est suivie une longue période d'acculturation pour les autochtones.

Les architectes et les designers se doivent de soutenir activement le mouvement de réappropriation culturelle lancé par les autochtones, en renouant avec le riche univers de la nordicité métissée.

Objectifs d'apprentissage

- L'importance des enjeux reliés à la création d'une architecture culturellement appropriée pour autochtones;
- Comblent le fossé culturel: comment travailler avec les autochtones pour qu'ils se réapproprient leur environnement bâti;
- Concevoir des environnements culturellement appropriés: pistes et exemples.

Biographie du conférencier

Alain Fournier, architecte, est associé fondateur d'EVOQ architecture (anciennement FGMDa). Son engagement de longue date auprès des autochtones en a fait un artisan du dialogue interculturel et un interlocuteur respecté. Depuis 1983, il œuvre à titre d'architecte-conseil auprès des Inuit et des Premières Nations. Il croit en la responsabilité des architectes quant à la création d'environnements bâtis qui soutiennent la réappropriation et le développement des cultures autochtones.

6-L'OCCUPANT ET LA FENÊTRE

Une relation à optimiser

(En français)

Date et heure: Jeudi 4 mai de 11h30 à 12h30

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Intermédiaire

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35\$ avant le 27 avril/50\$ après le 27 avril

Conférencier

François Cantin de Coarchitecture, spécialiste de la lumière naturelle.

Pourquoi suivre cette formation

La notion de qualité en éclairage est associée au confort physique et psychologique de l'occupant.

La présentation soulignera l'importance d'une approche de conception en éclairage intégré, s'intéressant simultanément à l'enveloppe du bâtiment, à la sélection du vitrage, aux stratégies d'occultation solaire et aux aménagements intérieurs.

La régulation de l'horloge biologique humaine et l'impact des bienfaits d'une exposition à la lumière naturelle de même que les vues de qualité sur l'extérieur et sur le confort psychologique des occupants seront aussi discutés.

Objectifs d'apprentissage

- L'importance du confort visuel de l'occupant;
- L'intégration de la lumière naturelle;
- La conception d'environnements de travail de qualité supérieure.

Biographie du conférencier

François Cantin possède une maîtrise en architecture et d'une maîtrise scientifique de l'Université Laval. À l'emploi de Coarchitecture, il a participé à l'élaboration de plusieurs projets tels le campus Desjardins et le bâtiment administratif de GlaxoSmithKline et, à titre de chargé de projet pour le studio Ubisoft Québec et du siège social de Creaform. Son expertise est mise à contribution dans le cadre de cours à l'École d'architecture de l'Université Laval, de conférences et de formations.

7-FAIRE LES BONS CHOIX EN ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR

Éviter la pollution lumineuse et les plaintes...

(En français)

Date et heure: Jeudi 4 mai de 14h à 15h

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Pour tous

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35 \$ avant le 27 avril/ 50 \$ après le 27 avril

Conférencier

Éric Ladouceur, spécialiste en photométrie.

Pourquoi suivre cette formation

Comment élaborer une conception lumineuse respectueuse de l'environnement et des citoyens dans un projet qui nécessite de l'éclairage extérieur?

Il est important de connaître les avantages et les désavantages des différentes températures de couleur sur la sécurité des piétons, la vie animale, sur le sommeil, de même que sur les économies énergétiques que nous sommes en mesure de réaliser.

Les nouveaux concepts de luminaire utilisant les DEL peuvent aider à créer un éclairage discret et respectueux, ou encore créer une ambiance.

Objectifs d'apprentissage

- Explication de la pollution lumineuse;
- Pourquoi certaines températures de couleur sont nuisibles à l'observation des étoiles, pour la faune et les humains;
- Les solutions pour réduire l'impact de l'éclairage extérieur;
- L'historique de l'évolution de la performance des systèmes optiques et les sources;
- Comment la classification LCS-BUG nous aide à choisir le bon luminaire.

Biographie du conférencier

Directeur des ventes Nord-Est/Spécialiste en photométrie pour Éclairage Cyclone, Éric Ladouceur est diplômé en administration de réseaux. Dès sa sortie, il se joint à Lumec comme administrateur réseau et technicien en photométrie. Professeur pour IES Montréal depuis 2012, il est membre IESNA ainsi que IDA depuis 2003. Il fait partie du comité IESNA MLO et a participé à l'élaboration d'une réglementation sur l'éclairage extérieur au sein du comité BNQ. Il a siégé au comité IESNA TM15-07.

8-L'INTÉGRATION DE L'ÉCLAIRAGE AU DESIGN CRÉATIF

(En français)

Date et heure: Jeudi 4 mai de 16h à 17h

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Débutant initié

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35 \$ avant le 27 avril/50 \$ après le 27 avril

Conférencier

Mehdi Laieb, expert en éclairage architectural, président d'Ombrages.

Pourquoi suivre cette formation

L'éclairage est souvent tenu pour acquis et on le remarque par son absence ou sa mauvaise conception. Or, de la perspective du concepteur lumière, l'intégration des systèmes d'éclairage au design et à l'architecture fait toute la différence dans la réalisation d'un projet créatif, effectif, distinctif.

Il n'est rien de nouveau que la lumière de qualité génère plusieurs bénéfices sur les usagers. Ceci est d'autant plus vrai si elle est bien intégrée à son environnement en formant un tout cohérent et harmonieux avec la lumière qui l'habille et le rehausse.

Objectifs d'apprentissage

- Traduire l'importance de l'intégration des systèmes d'éclairage dans un projet global de design;
- Cibler les considérations importantes lors de la collaboration entre concepteurs lumière et designers/architectes;
- Apprendre à concevoir des projets d'éclairage intégrés au plan de l'architecture et du design pour enrichir l'expérience de l'utilisateur.

Biographie du conférencier

Réputé pour sa profonde connaissance des produits et systèmes d'éclairage et de contrôle ainsi que pour son expertise en design, architecture et ingénierie, la passion de Mehdi Laieb pour le design l'a suivi depuis ses années d'études à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris. Il accorde une importance primordiale à l'ambiance et à l'harmonie des espaces, aux couleurs de lumière, à l'intégration et la finition.

9-LE BRANDSCAPING

Branding et création de valeur d'une marque dans l'espace

(En français)

Date et heure: Vendredi 5 mai de 9h à 10h

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Tous niveaux

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35 \$ avant le 27 avril/50 \$ après le 27 avril

Conférencier

Michel Lauzon, architecte, designer urbain, associé principal création Lemay | Directeur création LemayLAB.

Pourquoi suivre cette formation

Le branding architectural est la clé du succès dans la création de lieux spectaculaires qui incarnent l'identité d'une marque. Pour comprendre comment on arrive à traduire les rêves et les aspirations d'une marque dans l'espace, vous serez amené à découvrir le processus créatif derrière la réalisation de différents projets à succès.

Objectifs d'apprentissage

- Comprendre les enjeux stratégiques de l'entreprise et développer une image de marque unique selon la vision, les valeurs et les objectifs d'affaires du client;
- Apprendre à analyser la marque tout comme l'identité, et en tirer profit par des études de cas;
- Traduire la marque dans l'espace afin de créer des lieux cohérents avec les valeurs de l'entreprise.

Biographie du conférencier

Architecte et designer, Michel Lauzon est associé principal chez Lemay. Il y assure la direction et la conception des projets stratégiques et veille aux destinées créatrices de l'ensemble de la firme. Il y dirige aussi les services de branding architectural, de conception d'expériences et d'innovation en conception au sein du LemayLAB. M. Lauzon est à l'origine de réalisations marquantes, dont le Quartier des spectacles, le complexe M9 et le centre de transport Stinson.

10-ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

Le design au service des personnes à mobilité réduite

(En français)

Date et heure : Vendredi 5 mai de 11h à 12h

Durée de la conférence : 1 heure

Niveau : Débutant

UEC/CEU : 0,1

Catégorie : Santé, sécurité et bien-être

Coût : 35 \$ avant le 27 avril/50 \$ après le 27 avril

Conférencière

Isabelle Cardinal, architecte et directrice des services de consultation chez Société Logique, dont la mission est le développement et la création d'environnements universellement accessibles.

Pourquoi suivre cette formation

Aménager un monde dans lequel tous pourront vivre en toute liberté et en sécurité n'est pas un rêve. Il est important de réaliser combien le « mieux vivre » est primordial, tant pour les personnes à mobilité réduite que pour tous les autres citoyens.

Il est possible de conjuguer esthétique et fonctionnalité. Le résultat enrichit les projets et séduit les concepteurs. Saisissez la force, les atouts et les possibilités du design de l'accessibilité universelle centrée sur l'expérience des usagers.

Objectifs d'apprentissage

- Comprendre les principes d'accessibilité universelle;
- Saisir à quelle étape intégrer l'accessibilité universelle à coûts comparables à une réalisation traditionnelle;
- Comprendre les limites des réglementations de construction du Québec, en matière de conception sans obstacle;
- Découvrir à quel point votre apport dans la réalisation de lieux ou d'objets inclusifs est déterminant pour la qualité de vie de ses usagers.

Biographie de la conférencière

Diplômée en architecture de l'Université Laval et membre de l'Ordre des architectes du Québec, Isabelle Cardinal est directrice des services de consultation chez Société Logique, un organisme à but non lucratif dont la mission est de promouvoir le développement et la création d'environnements universellement accessibles. Elle se préoccupe tant de l'aménagement urbain, du domaine bâti que de l'aménagement intérieur.

11-LEED ET DESIGN

Le changement par le développement durable

(En français)

Date et heure : Vendredi 5 mai de 13h à 14h

Durée de la conférence : 1 heure

Niveau : Débutant initié, intermédiaire

UEC/CEU : 0,1

Catégorie : Générale

Coût : 35 \$ avant le 27 avril/50 \$ après le 27 avril

Conférencière

Julie-Anne Chayer, ingénieure, présidente du Conseil du bâtiment durable du Canada – Québec et Directrice, Relations d'affaires, Service Responsabilité d'entreprises, Groupe AGÉCO

Pourquoi suivre cette formation

Depuis plus de 10 ans, la certification LEED a pris une place importante dans le marché immobilier canadien, tout comme dans la croissance du secteur de la construction durable. Fin 2017, le système – en constante évolution – a été mis à jour, et les nouveaux projets doivent s'y conformer.

La nouvelle version de LEED amène un changement, notamment dans la façon d'évaluer la performance environnementale des produits de construction. En effet, les crédits associés aux Matériaux et Ressources ont été complètement modifiés... et améliorés.

Objectifs d'apprentissage

- Découvrir ces changements qui modifieront l'approche des designers;
- Les nouvelles certifications du secteur du bâtiment durable;
- Comment ces nouvelles certifications peuvent s'inscrire stratégiquement dans les projets;
- Connaître les différentes façons de créer un environnement bâti durable, rentable et offrant des lieux de vie, de travail et de loisirs sains.

Biographie de la conférencière

Julie-Anne Chayer a développé une expertise unique dans le secteur du bâtiment durable. Aussi engagée que reconnue, elle est présidente du Conseil d'administration du Conseil du bâtiment durable du Canada – Québec depuis juin 2017. Détentrice d'un baccalauréat en génie chimique de Polytechnique Montréal, Julie-Anne est directrice des relations d'affaires pour la division des Services – Responsabilité d'entreprise de Groupe AGÉCO.

12-LE DESIGN DE LA SCÈNE ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL

Portez un regard différent sur l'espace

(En français)

Date et heure : Vendredi 5 mai de 15h à 16h

Durée de la conférence : 1 heure

Niveau : Tous niveaux

UEC/CEU : 0,1

Catégorie : Générale

Coût : 35 \$ avant le 27 avril/50 \$ après le 27 avril

Conférencier

Félix Marzell, concepteur, fondateur et président de DIX au carré.

Pourquoi suivre cette formation

Emprunter le regard d'un designer de scène afin de créer de nouvelles expériences usagers, et ainsi permettre à vos clients de se démarquer.

Lors de cette conférence, nous allons développer les outils permettant de bien cerner l'univers d'un projet donné. Il nous sera alors possible de magnifier cet univers et de générer l'effet « WOW » tant recherché.

Objectifs d'apprentissage

- Écouter et comprendre son client différemment afin de renouveler l'expérience de sa clientèle;
- Redéfinir la notion d'espace et définir, d'un point de vue de divertissement, une meilleure façon de le concevoir;
- Comprendre l'importance du facteur « WOW », les trucs et les astuces pour laisser sa marque.

Biographie du conférencier

Diplômé de l'École de design industriel de l'UDM, Félix Marzell œuvre d'abord pour les arts de la scène. Il développe une approche interactive dans la conception d'objets sonores et d'installations urbaines. Il est cofondateur de Dix au carré, une firme de design et d'ingénierie spécialisée dans les produits sur mesure pour le divertissement, dont les fameux projets : Showroom et activations pour KOMBI; Installation interactive « Mon beau sapin » et Banc-nana sur le Plateau Mont-Royal.

13-LE DESIGN, C'EST AUSSI DANS LA TÊTE !

L'art de se vendre

(En français)

Date et heure: Vendredi 5 mai de 9h30 à 10h30

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Tous niveaux

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35\$ avant le 27 avril/50 \$ après le 27 avril

Conférencière

Sylvie Thiffault, stratège en communication, spécialiste en psychométrie et en management.

Pourquoi suivre cette formation

Pouvez-vous imaginer un monde où les gens sont plus ouverts grâce à vous? En design comme dans la vie, Sylvie Thiffault démontre comment cesser de convaincre pour mieux influencer et atteindre nos buts auprès de nos clients, de nos collègues et de nos partenaires.

Tout le monde déteste « se faire vendre » une idée, un produit, un conseil, mais nous aimons tous prendre librement la décision « de l'acheter ».

Cette conférence nous révèle comment le fait de comprendre nous aide à mieux vivre et à nous réaliser.

Objectifs d'apprentissage

- Comment augmenter votre principal instrument de travail : votre crédibilité;
- Que sont les angles morts en communication et pourquoi les éviter;
- Développer instantanément une meilleure connexion;
- Distinguer la culpabilité de la responsabilité, et pourquoi...
- Pourquoi la perception est-elle à la fois la mère de tous les maux, tout comme l'accès le plus direct à la liberté?

Biographie de la conférencière

Sylvie Thiffault est diplômée en communication, spécialiste en psychométrie et formatrice à l'École de technologie supérieure. Ses années d'expérience en développement des communications auprès de différentes industries tels le Cirque du Soleil, Héma-Québec, le Commissariat aux Langues officielles, Cascades, La Caisse de Dépôt et de placements du Québec, Bombardier, la STM, Ubisoft, IDO Europe, en font une experte reconnue, une « Designer de communication ».

14-STRUCTURES LÉGÈRES

Évolution naturelle du design et infinité de possibilités

(En français)

Date et heure: Vendredi 5 mai de 11h30 à 12h30

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Tous niveaux

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35\$ avant le 27 avril/50 \$ après le 27 avril

Conférencier

Samuel Fournier, Designer Créatif et « Archineer », spécialisé en structures légères et en conception architecturale avancée.

Pourquoi suivre cette formation

Les objets issus de la nature prennent des formes fluides se soumettant aux forces s'exerçant sur eux. D'autres objets, non naturels, semblent chercher à travailler contre nature...

En cette ère numérique, on peut reproduire les phénomènes et les formes naturels et ainsi générer des structures complexes optimisées.

On peut ainsi réaliser des projets spectaculaires, telle l'architecture légère sur l'eau ou l'architecture textile, où transparence et liberté de géométrie produisent des effets spectaculaires.

Logiciels, algorithmes et ingénierie donnent ainsi lieu à une créativité élatée.

Objectifs d'apprentissage

- Structures légères : les principes, les matériaux et les projets iconiques;
- Découverte des méthodes simples de modélisation physique;
- Survol des différentes étapes de conception et leurs enjeux techniques;
- Critères de qualité de la conception à la réalisation;
- Stimuler la créativité en entrevoyant les différentes possibilités d'application et leur complexité.

Biographie du conférencier

Samuel Fournier cumule 15 ans d'expertise en conception architecturale, dont 10 ans en Allemagne. Diplômé en design de l'Université de Montréal et du HDK de l'Université de Göteborg (Suède), sa passion l'amènera à l'Université Technique de Berlin. Ses recherches et ses réalisations l'impliqueront sur de nombreux projets à travers le monde. Il travaille actuellement au Lightweight Structures Group SA, entreprise québécoise fondée depuis Stuttgart en 2007.

15-D'UNE ÉQUIPE À UNE SUPER ÉQUIPE!

Transformer son équipe et atteindre ses objectifs

(En français)

Date et heure: Jeudi 4 mai de 13h30 à 15h00

Durée de la conférence: 1 heure 30

Niveau: Tous niveaux

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 45\$ avant le 27 avril/60 \$ après le 27 avril

Conférencier

Richard Roy, Conseiller en gestion et président fondateur de SCFPI.

Pourquoi suivre cette formation

Comment transformer son équipe en super équipe? Plusieurs efforts doivent être combinés afin que les membres soient heureux, performants et productifs. Voilà une conférence qui vous aidera à atteindre vos objectifs.

Saint-Exupéry disait:

« Si tu veux construire un bateau, ne rassemble pas tes hommes et femmes pour leur donner des ordres, pour expliquer chaque détail, pour leur dire où trouver chaque chose... Si tu veux construire un bateau, fais naître dans le cœur de tes hommes et femmes le désir de la mer. »

Objectifs d'apprentissage

- S'adapter face à un monde en changement;
- L'égo, le tueur d'équipe, et les excuses qui dominent et envahissent les entreprises;
- Cinq comportements qui font reculer l'équipe;
- Sept façons d'avancer ensemble;
- Les critères d'une équipe de base versus les critères d'une super équipe.
- Augmentation de la résilience et accroissement de la présence pour l'équipe;
- Meilleur focus sur la vision et les résultats à atteindre.

Biographie du conférencier

Président et fondateur de SCFPI, Richard Roy est un conseiller vif et passionné, doublé des caractéristiques d'un coach d'équipe sportive de haut niveau. Il sait mobiliser les gens autour des visions partagées et faire pratiquer des habiletés à succès. Titulaire d'un baccalauréat en psychologie, il s'est par la suite spécialisé en gestion des ressources humaines et administratives (B.A.A.). Depuis 15 ans, il développe une expertise comme intervenant dans les entreprises.

16-LE RÔLE CRUCIAL DU CONCEPTEUR EN MATIÈRE D'ÉCLAIRAGE

(En français)

Date et heure: Vendredi 5 mai de 10h à 11h

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Débutant et intermédiaire

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35 \$ avant le 27 avril/50 \$ après le 27 avril

Conférencière

Éliane-Mai Nguyen, designer d'intérieur & gérante pour Electrimat Brossard, accompagnée de Samuel Demers, spécialiste en éclairage chez Standard.

Pourquoi suivre cette formation

Le plus sophistiqué des plans se révélera pauvre si l'éclairage est inadéquat, et le plus modeste des projets peut gagner en luxe et en confort grâce à lui.

Le rôle du concepteur est crucial pour prévoir un schéma électrique précis de même qu'un bon plan d'éclairage. Les décisions doivent être prises avant la fermeture des murs, le résultat n'étant perceptible qu'à la toute fin du projet. Rien ne doit être laissé au hasard, car des sommes importantes sont en jeux, tant pour la main-d'œuvre que pour l'achat des produits d'éclairage.

Ajoutez à vos connaissances en la matière afin que vos conseils, votre labeur et vos choix de design soient mis en scène.

Objectifs d'apprentissage

- Concevoir le rôle de l'éclairage en aménagement;
- Élaborer un bon plan électrique;
- Identifier la quantité d'éclairage nécessaire en fonction de l'espace;
- Assimiler les tendances en matière de luminaires décoratifs;
- Connaître les types d'ampoules disponibles et démystifier le DEL.

Biographie de la conférencière

Designer d'intérieur de formation, Eliane-Mai Nguyen est graduée du Baccalauréat en Design de l'environnement à l'UQAM en 1996. Gérante pour Electrimat Brossard, elle y est responsable des achats des luminaires et observatrice des tendances générales en design. Elle publie aussi des chroniques sur les tendances en matière de luminaire.

17-CRÉATION D'EXPÉRIENCES MÉMORABLES AVEC L'ÉCLAIRAGE DEL

Creating memorable experiences with LED lighting

(En français et en anglais)

Date et heure: Vendredi 5 mai de 12h à 13h

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Intermédiaire

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35 \$ avant le 27 avril/50 \$ après le 27 avril

Conférencière

Clara D. Powell, LC, IES, directrice du développement des affaires, Nord-Est, Traxon Technologies, an OSRAM Lighting Solutions Business.

Pourquoi suivre cette formation

Cette conférence met l'accent sur la force de l'éclairage dynamique. Elle introduit à l'histoire et aux caractéristiques couleurs des DEL et se poursuit en décrivant les systèmes d'éclairage DEL et les capacités de contrôle dynamique, y compris les protocoles courants comme RDM et DMX512.

On abordera ensuite les techniques, comme la superposition de couches d'éclairage et le rétroéclairage, ainsi que les facteurs d'interactivité. On y verra enfin des exemples de projets illustrant l'utilisation des dernières technologies d'éclairage.

Objectifs d'apprentissage

- Les principes fondamentaux des DEL, des systèmes à DEL et les protocoles de contrôle courants;
- Les techniques disponibles pour créer des environnements lumineux dynamiques;
- Les différents éléments des systèmes d'éclairage interactifs;
- Comment utiliser l'éclairage pour créer une présence ou renforcer une image de marque;
- Enrichir l'expérience lumineuse du spectateur ou du visiteur.

Biographie de la conférencière

Clara Powell est une experte des solutions innovantes d'éclairage intégré. Elle est responsable de la vente de solutions d'éclairage pour Traxon/e.cue. Auparavant, Clara Powell a occupé des postes de haut niveau en marketing stratégique et ventes nationales et a dirigé des équipes de développement favorisant la transformation du marché de l'éclairage architectural par les DEL. Elle a une maîtrise de Pratt Institute et a été présidente de New York IES (Illuminating Engineering Society).

18-ŒUVRES LUMINEUSES ET LUMINAIRES SUR MESURE

Diversifier votre design en éclairage

(En français)

Date et heure: Vendredi 5 mai de 14h à 15h

Durée de la conférence: 1 heure

Niveau: Débutant initié

UEC/CEU: 0,1

Catégorie: Générale

Coût: 35 \$ avant le 27 avril/50 \$ après le 27 avril

Conférencier

Mehdi Laieb, expert en éclairage architectural, concepteur lumière sénior, président d'Ombrages.

Pourquoi suivre cette formation

Bien qu'il existe une multitude de luminaires décoratifs commerciaux, aucun projet ne peut être plus original que s'il expose des luminaires sur mesure. Distinctif, unique et singulier selon vos critères, les concepteurs lumière peuvent faire cheminer votre projet avec un assemblage équilibré de l'esthétique et de la technologie.

Découvrez les bases de création d'un luminaire sur mesure et ses nombreuses applications dans les secteurs les plus fréquents de l'hôtellerie et du divertissement.

Objectifs d'apprentissage

- Définir le processus de création d'un luminaire sur mesure: les grandes étapes du design;
- Définir la collaboration entre concepteurs lumière et designers/architectes dans le processus de création;
- Apprendre les paramètres techniques de base pour la conception de luminaires sur mesure.

Biographie du conférencier

Réputé pour sa profonde connaissance des produits et systèmes d'éclairage et de contrôle ainsi que pour son expertise en design, architecture et ingénierie, la passion de Mehdi Laieb pour le design l'a suivi depuis ses années d'études à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris. Il accorde une importance primordiale à l'ambiance et à l'harmonie des espaces, aux couleurs de lumière, à l'intégration et la finition.