



COMMUNIQUÉ  
POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

*21<sup>e</sup> édition des Week-ends visites libres les 1, 2 et 8, 9 avril :*

*« Mon toit, mon choix! »*

## LE MEUBLE DU QUÉBEC EN VEDETTE

### Les Week-ends visites libres célèbrent le design d'ici!

**Montréal, le 21 mars 2017** – Forts du succès remporté l'an dernier, les **Week-ends visites libres** reviennent en force en mettant en vitrine, cette année encore, des meubles conçus et fabriqués au Québec. L'activité, qui se tiendra les **1<sup>er</sup> et 2 avril ainsi que les 8 et 9 avril**, convie pour l'occasion jeunes et moins jeunes à découvrir 4 unités résidentielles témoins, aménagées par 4 designers professionnels et garnies de meubles du Québec.

À la fois l'âme et le porte-parole de cette initiative, **Jean-Claude Poitras** confie : « Le meuble québécois est à se réinventer de façon audacieuse, en tablant sur la qualité de fabrication et un design à la fois innovateur et intemporel, porté par une signature distinctive, dit-il. En ce sens, cette activité se veut la vitrine du renouveau du meuble du Québec, une grande fête du design célébrant la pensée créatrice de l'industrie du meuble d'ici et de ses designers industriels et d'intérieur qui, pour l'occasion, donnent vie à des habitations de haut calibre. »

Partenaire clé de l'événement, l'**Association des fabricants de meubles du Québec** (AFMQ) invite pour sa part le grand public à découvrir la diversité des meubles d'ici et leur design unique. « La collaboration entre l'AFMQ et les Week-end visites libres se poursuit en 2017 et s'inscrit dans notre volonté de promouvoir le meuble du Québec, déclare le président-directeur général de l'Association, Pierre Richard. Nous sommes fiers de contribuer à l'aménagement de quatre unités résidentielles avec des meubles fabriqués et conçus au Québec. D'autant que, grâce aux Coups de cœur de Jean-Claude Poitras, des fabricants québécois et leurs produits se retrouvent propulsés au premier plan. Et c'est une

bonne chose pour l'industrie qui, avec ses 1 485 établissements et ses 24 000 travailleurs, représente l'un des sept plus importants employeurs du secteur manufacturier au Québec. C'est donc une industrie à découvrir et des meubles à adopter! »

### **Quatre univers à découvrir**

Urbains, conviviaux et chaleureux, les projets sélectionnés s'adressent autant aux jeunes familles, aux professionnels qu'aux couples d'âge mûr dont les enfants ont quitté le nid familial. Ils proposent quatre univers distinctifs, en accord avec différents budgets et styles de vie. À Saint-Lambert, les designers **Catherine Gagnon** et **Sylvie Drouin** ont aménagé, à l'intention des acheteurs expérimentés, un appartement fastueux dans un bâtiment patrimonial. De leur côté, les designers **Sarah Paradis**, à Dorval, **Nadia Morency**, à Pointe-Claire, et **Jennifer-Bianka Clermont**, à LaSalle, se sont attachées à créer des espaces de vie confortables et fonctionnels pour les familles comme pour les couples sans enfants à la recherche d'une grande qualité de vie, sans pour autant renoncer aux avantages de la ville.

### **À la rencontre de l'histoire et de la modernité**

Le luxueux condo aménagé par les designers **Catherine Gagnon** (Design au carré) et **Sylvie Drouin** (Foti Drouin) se trouve au cœur de Saint-Lambert dans **Le Conservatoire**, un projet haut de gamme auquel **La Maison Bond** a donné forme dans l'Académie Saint-Michel, une école pour garçons datant de 1916. L'immeuble de 22 copropriétés propose un milieu de vie à la fois chic et urbain, à proximité des services et des grands axes routiers. Avec, en prime, le cachet unique que lui confère son caractère patrimonial. Pour habiller l'unité témoin, les designers ont choisi de mettre en résonance l'ancien et le nouveau, en misant notamment sur la luminosité exceptionnelle qui baigne l'espace et les plafonds vertigineux, si caractéristiques de l'époque. Les meubles aux lignes minimalistes, les toiles diaphanes qui filtrent la lumière sans y faire obstacle ainsi que la couleur contrastante des portes surdimensionnées, traduisent cette volonté. Et font du Conservatoire une réussite sur tous les plans.

#### **LE CONSERVATOIRE**

La Maison Bond, Joan Bond, présidente  
31, avenue Lorne, Saint-Lambert

### **La nature à deux pas du centre-ville**

Un nid douillet posé au milieu d'un écrin de verdure, c'est ce que proposent les maisons de ville superposées de **Highlands LaSalle**, du **Groupe Quorum**. Campé sur la pointe de LaSalle, dans un secteur à maturité ceinturé d'une rue paisible et bordé d'arbres centenaires, le Highlands LaSalle a tout pour séduire les familles qui souhaitent profiter des avantages de la ville, tout en bénéficiant du confort de la banlieue : parcs, pistes cyclables, vues sur le fleuve et le mont Royal, le tout à 15 minutes de l'effervescence du centre-ville! La designer **Jennifer-Bianka Clermont** s'est laissée inspirer par la nature environnante, la fenestration pleine hauteur et les matériaux nobles pour créer un univers contemporain qui répond aux besoins d'une jeune famille. Passionnée par les objets, les matières et les textures, elle a composé un décor à la fois douillet et éclectique, où un camaïeu de blancs et

de crèmes sert de toile de fond à des meubles québécois aux teintes chaudes et naturelles, le tout dynamisé de touches vitaminées.

#### HIGHLANDS LASALLE

Groupe Quorum, Maxime Laporte, directeur du développement  
9726, rue William-Fleming, LaSalle

#### **Des habitations à l'épreuve du temps**

Signé **Sotramont**, **Quartier Greenwich** est un prestigieux ensemble d'habitations se déclinant en condos, en maisons de ville en rangée et en maisons de ville superposées, au cœur d'un quartier à la fois urbain et actuel de Pointe-Claire. Facilement accessible et à proximité de nombreux services, il promet à ses résidents de profiter pleinement de leurs moments de liberté grâce à un parcours piétonnier, à une piste cyclable et à de nombreux espaces récréatifs. Les constructions répondent de plus aux standards architecturaux les plus élevés et sont particulièrement économes en énergie. La maison **HOMES**, avec ses façades habillées de brique et d'insertions métalliques, affiche sans équivoque son caractère contemporain. Cette architecture a inspiré à la designer **Nadia Morency** un milieu de vie moderne dans lequel le mobilier de fabrication québécoise, reconnaissable à ses formes simples et à son design intemporel, s'insère tout naturellement.

#### QUARTIER GREENWICH

Sotramont, Marc-André Roy, président  
170, avenue Masson, Pointe-Claire

#### **Un juste équilibre entre raffinement et fonctionnalité**

À Dorval, **Le Quatrième**, c'est une mixité résidentielle nichée dans un secteur fort recherché, à un jet de pierre de Montréal. Ce quartier en devenir, pensé par **Gestion PCA**, se distingue entre autres par l'abondance de ses espaces verts et la proximité du lac Saint-Louis. Ses maisons de ville, spacieuses et élégantes, proposent aux familles comme aux professionnels, un milieu de vie chaleureux conçu avec un souci de qualité jusque dans ses moindres détails. L'unité modèle aménagée par **Sarah Paradis**, avec son escalier sculptural, sa cuisine d'inspiration européenne et son canevas clair, témoigne de ce souci. Pour la mettre en valeur, la designer a tablé sur un design lumineux et intemporel, où les tons chauds du mobilier en noyer créent un joli contraste et composent un cocon dans lequel il fera bon vivre.

#### LE QUATRIÈME

Gestion PCA, Francine Bérubé, gestionnaire de projet  
150, boulevard Bouchard, Dorval

L'activité **Le meuble du Québec en vedette** est présentée par l'Association des fabricants de meubles du Québec (AFMQ), en collaboration avec Maison Éthier.

Les **Week-ends visites libres** sont mis sur pied par la firme Jacques Beaulieu consultant, présentés par Guidehabitation.ca et en collaboration avec Électroménagers GE, l'Association

des fabricants de meubles du Québec (AFMQ), Richelieu, duProprio, *Le Journal de Montréal* et *24 Heures*.

**Les Week-ends visites libres édition 2017 : un rendez-vous à ne pas manquer les samedis et dimanches 1<sup>er</sup>, 2 et 8, 9 avril, de 11 h à 17 h.**

Information générale : 514-255-4066, poste 222

Site grand public : [www.visiteslibres.info](http://www.visiteslibres.info)

-30-

Relations médias :     Andrée Peltier  
                              514-846-0003 / 514-944-8689  
                              [apeltier@videotron.ca](mailto:apeltier@videotron.ca)