

L'IRAC annonce les fellows honoraires de 2017

OTTAWA, le 10 mars 2017 – L'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC) décerne le titre de fellow honoraire 2017 à l'une des principales architectes contemporaines des États-Unis et à un couple d'architectes qui ont contribué à mieux faire connaître l'architecture canadienne par diverses publications.

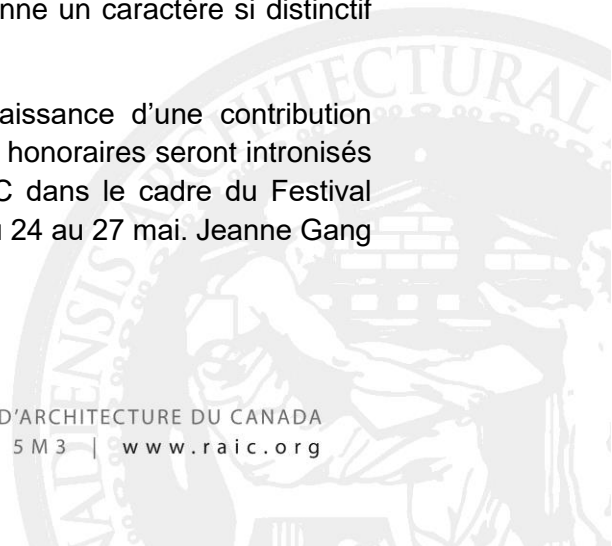
Jeanne Gang est une architecte américaine qui repousse les limites de l'architecture et du design au 21^e siècle tout en exerçant un véritable impact social et environnemental. Elle est la fondatrice de Studio Gang, un bureau d'architecture et de design urbain d'une centaine de personnes établi à Chicago et à New York. Le Studio Gang a annoncé aujourd'hui son premier projet réalisé au Canada en partenariat avec Slate Asset Management : une tour d'habitation à usage mixte à l'intersection de la rue Yonge et de l'avenue Delisle à Toronto.

« Jeanne Gang est une praticienne, une auteure et une enseignante de renom qui s'est hissée au premier rang dans le milieu de l'architecture et du design urbain aux États-Unis et ailleurs dans le monde », a déclaré Barry Johns, chancelier du Collège des fellows. « Les nombreux prix et distinctions qui lui ont été décernés illustrent la force de son cabinet; elle est de toute évidence un chef de file et un exemple pour toute la profession. »

Brian Carter et **Annette W. LeCuyer** sont professeurs en architecture à l'University at Buffalo. Ils ont exercé l'architecture en Angleterre, où ils ont conçu plusieurs bâtiments primés et rédigé plusieurs livres sur l'architecture. Ensemble, ils ont publié des numéros de l'*Architectural Review* et de l'*Architectural Design* sur l'architecture canadienne contemporaine et Brian Carter, a supervisé la publication de livres sur l'architecture canadienne chez TUNS Press.

« C'est un plaisir de rendre hommage à deux personnes qui sont profondément enracinées dans la pratique et qui plaident également en faveur de la profession par leurs publications spécialisées de portée internationale », a ajouté Barry Johns. « Leurs expositions et leurs publications, en particulier, explorent constamment les valeurs incontestables de ce qui donne à l'architecture canadienne un caractère si distinctif dans le monde. »

Le statut de fellow honoraire est octroyé en reconnaissance d'une contribution remarquable à la profession. Les trois nouveaux fellows honoraires seront intronisés lors d'une cérémonie du Collège des fellows de l'IRAC dans le cadre du Festival d'architecture de l'IRAC/OAA qui se tiendra à Ottawa, du 24 au 27 mai. Jeanne Gang



RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

prononcera l'allocution principale pendant cette cérémonie d'intronisation qui aura lieu le 25 mai au Musée canadien de l'histoire à Gatineau, au Québec.

« C'est pour moi un très grand honneur de recevoir cette reconnaissance de l'IRAC », a-t-elle dit. « Nous partageons avec le Canada les Grands Lacs; nous portons un même intérêt au potentiel du design d'exercer un impact positif; et nous avons beaucoup d'autres points en commun. Notre relation avec le Canada se renforce et je me réjouis à l'idée d'unir nos efforts pour le bien collectif de nos villes, de nos communautés et de notre environnement. »

Les architectes LeCuyer et Carter ont pour leur part déclaré qu'ils étaient honorés d'être reconnus par l'IRAC – surtout en cette année particulièrement importante. « Le Canada, ses architectes et son architecture continuent d'inspirer notre travail », ont-ils ajouté.

[Pour télécharger des images](#)

Jeanne Gang

À la tête de son équipe, Jeanne Gang travaille sur de nombreux projets d'échelles et de types différents – allant des édifices culturels et publics à des parcs urbains et à des tours de grande hauteur – pour créer des lieux qui renforcent les relations bénéfiques entre les personnes, les collectivités et les environnements. Son approche analytique et créative à l'architecture a produit des bâtiments primés, comme l'Aqua Tower, à Chicago, IL; le Writers Theatre à Glencoe, IL; et l'Arcus Center for Social Justice Leadership à Kalamazoo, MI.

Le Studio Gang travaille actuellement à des projets majeurs à la grandeur des Amériques et en Europe. Mentionnons l'agrandissement de l'American Museum of Natural History à New York; la nouvelle ambassade des États-Unis à Brasilia, au Brésil; le concours pour la rénovation de la tour Montparnasse à Paris; un projet de plusieurs villes qui réinvente les biens immobiliers municipaux aux États-Unis; et l'installation *Summer Block Party* 2017 du National Building Museum.

Fellow MacArthur et lauréate du prix de design national Cooper Hewitt de 2013, Jeanne Gang a été nommée architecte de l'année en 2016 par le magazine *Architectural Review*. Son travail avec Studio Gang lui a valu de nombreuses distinctions et a été maintes fois exposé, notamment à la Biennale d'architecture de Venise, au Museum of Modern Art (MoMA) et à la Biennale d'architecture de Chicago.

Ancienne étudiante éminente de la Harvard Graduate School of Design et de l'University of Illinois à Urbana-Champaign, Jeanne Gang enseigne l'architecture aux



RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

études supérieures, plus récemment aux universités Harvard, Columbia et Rice. Elle est l'auteure des livres *Reveal*, sur le travail en atelier; *Reverse Effect*, sur la vision d'un futur plus vert pour la rivière Chicago; et *Building : Inside Studio Gang Architects*.

Brian Carter

Brian Carter est un diplômé de la Nottingham School of Architecture et de l'Université de Toronto. Inscrit comme architecte au Royaume-Uni, il a travaillé avec Arup Associates au design du nouveau siège social de la Truman's à Londres et du siège social d'IBM au Royaume-Uni, à Hampshire, en Angleterre.

Nommé titulaire de la chaire d'architecture à l'University of Michigan en 1994, il a lancé les Michigan Architecture Papers, une série qui lui a valu de remporter un International Book Award de l'American Institute of Architects. En 2003, il a été nommé doyen de l'école d'architecture et d'urbanisme de l'University at Buffalo, un poste qu'il a occupé pendant huit ans. Il est aujourd'hui professeur d'architecture à Buffalo.

Brian Carter est l'auteur de *Johnson Wax Administration Building and Research Tower* (Phaidon, 1998); coauteur avec Annette LeCuyer d'*All-American : Innovation in American Architecture* (Thames & Hudson, 2002); et collaborateur des publications DETAIL, ARQ, The Architects' Journal, Canadian Architect et AZURE.

À titre de rédacteur en chef de TUNS Press, (Université Dalhousie, Halifax,) de 1994 à 2013, il a été responsable de la publication de 10 livres primés sur le travail d'architectes canadiens d'importance et de la relève.

Annette LeCuyer

Née aux États-Unis, Annette LeCuyer a obtenu un diplôme professionnel en architecture et un diplôme d'études supérieures en histoire de l'architecture de l'Architectural Association de Londres. Elle est inscrite comme architecte au Royaume-Uni, où elle a travaillé avec les équipes de designers de premier plan de Foster Associates et Allies and Morrison Architects aux projets du pavillon Rosalind Franklin du Collège Newnham, à la Cambridge University, et du 33-35, rue Blandford, un projet intercalaire dans un quartier patrimonial de Londres.

Elle a été professeure agrégée à l'University of Michigan de 1994 à 2002 et depuis 2003, elle est professeure à l'University at Buffalo, où elle a reçu un prix Meyerson 2016 pour son travail remarquable d'enseignement et de mentorat dans un programme de premier cycle, toutes facultés incluses.

Annette LeCuyer est l'auteure d'*ETFE – Technology and Design* (Birkhauser, 2008); *Steel and Beyond – New Strategies for Metals in Architecture* (Birkhauser, 2003) et

RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télééc. 613-241-5750 | info@raic.org

Radical Tectonics (Thames & Hudson, 2001). Elle a été rédactrice en chef de Michigan Architecture Papers and buffaloBOOKS, collaboratrice au magazine *Architectural Review*, et éditrice de *The Passage of Time*, publié par Dalhousie Architectural Press (2014).

AU SUJET DE L'IRAC

L'Institut royal d'architecture du Canada est le principal porte-parole de l'excellence dans le cadre bâti au Canada et représente quelque 5 000 membres. L'IRAC plaide en faveur de l'excellence, œuvre à démontrer comment la conception améliore la qualité de vie, et promeut une architecture responsable qui tient compte d'importantes questions de société.

Pour de plus amples renseignements :

Maria Cook

Gestionnaire des communications et des activités de sensibilisation

mcook@raic.org

613-241-3600, poste 213

Angie Sauvé

Spécialiste des communications avec les membres

asaue@raic.org

613-422-3617

