

PROVENCHER_ROY PARTENAIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES FILMS SUR L'ART 2017

Le FIFA 2017 se tiendra du 23 mars au 2 avril 2017 et c'est avec fierté que Provencher_Roy s'associe à nouveau à cet événement qui dévoile les meilleures productions mondiales de films sur l'art et d'arts médiatiques. Cette 35^e édition présentera, entre autres, 25 premières canadiennes, 38 premières nord-américaines et 36 premières mondiales. 25 pays y seront représentés et plus de 170 films projetés.

« L'art n'est rien sans ses histoires, voilà ce qui aura guidé l'élaboration de la programmation de cette 35^e édition afin qu'elle vous ravisse, vous bouscule, vous questionne et vous engage à réfléchir à l'importance de l'art dans nos sociétés et dans nos vies. À cela s'ajoute le Marché International du Film sur l'Art (MIFA) qui explore les nouvelles tendances et les synergies entre créateurs, diffuseurs et institutions culturelles. Je tiens à remercier les partenaires publics qui nous soutiennent : le ministère du Patrimoine canadien, le gouvernement du Québec, la SODEC, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal, Téléfilm Canada, le Conseil des arts du Canada et Tourisme Montréal. Je souhaite également remercier le Consulat général de France à Québec, la Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec ainsi que le Consulat général de Suisse pour leur soutien. La firme d'architecture Provencher_Roy soutient la présentation de tous les films d'architecture. Nous sommes également très fiers d'annoncer qu'ICI ARTV est le présentateur des films en compétition et de pouvoir compter sur son grand soutien. » a annoncé Natalie McNeil, directrice générale, lors du dévoilement de la programmation le 7 mars dernier.

Provencher_Roy présente la catégorie des films d'architecture. Parmi ceux-ci se retrouvent :

- **Daniel Buren, l'observatoire de la lumière, fondation Louis Vuitton**, réalisé par Gilles Coudert et diffusé le 24 mars à 18h15 et le 31 mars à 15h45.
- **Frei Otto : Spanning the future**, réalisé par Joshua Hassel et diffusé le 26 mars à 18h15 et le 31 mars à 18h15 ;
- **Having a cigarette with Álvaro Siza**, réalisé par Iain Dilthey et diffusé le 25 mars à 20h45.
- **Moshe Safdie, the power of architecture**, réalisé par Donald Winkler et diffusé le 26 mars à 13h15 ;
- **Phyllis Lambert**, réalisé par Manuel Foglia et diffusé le 26 mars à 15h45 ;
- **Samurai Architect : Tadao Ando**, réalisé par Yu Nakamura et Shigenori Mizuno et diffusé le 24 mars à 18h15 et le 21 mars à 15h45 ;

Tous ces films seront présentés au Théâtre Paul-Desmarais du Centre Canadien d'Architecture.

« Provencher_Roy s'engage dans le milieu artistique depuis ses débuts. Nous croyons qu'il est essentiel de soutenir et de valoriser la création et notre partenariat de longue date avec le FIFA s'inscrit dans cette initiative. C'est une grande joie pour nous de participer cette année encore à partager l'œuvre de grands architectes et urbanistes qui ont grandement influencé la profession. » explique Lucie Bouthillette, vice-présidente du marketing, des communications et du développement des affaires chez Provencher_Roy.

Parallèlement aux projections, des événements spéciaux auront lieu tout au long du festival et le 6^e Marché International du Film sur l'Art (MIFA), dont le fil conducteur est l'exploration des nouvelles tendances, prendra place du 30 mars au 1^{er} avril à la SAT.

Pour le détail complet de la programmation et des activités, consultez le site Internet du festival <https://www.artfifa.com/fr>.

Pour visiter le site Internet de Provencher_Roy : <http://www.provencherroy.ca>