

Premières retombées pour le don majeur de l'entreprise Epsilon Concept inc.

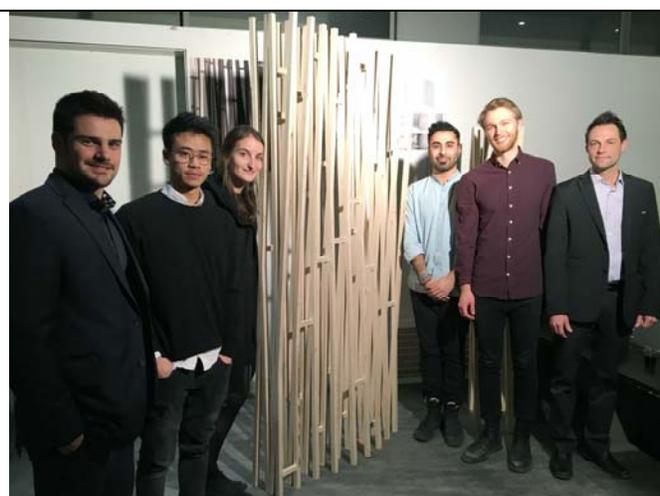
Montréal, le 25 janvier 2017 – Lundi dernier, M. Philippe Lefrançois, ingénieur et directeur de l'usine Epsilon à Québec, et M. Simon Manucci, directeur des ventes au bureau d'Epsilon de Montréal, ont assisté aux présentations des 18 projets de résilles solaires fabriquées par les étudiants de 2^e année du baccalauréat Sc. Architecture. Ces objets réalisés par des équipes de 4 à 5 étudiants ont bénéficié du soutien financier du nouveau fonds Epsilon. En plus, deux prix de 500\$ ont été remis pour récompenser les meilleurs projets.

Ce fonds de dotation a été créé en novembre 2016 dans le but de soutenir des activités de formation de pointe axée sur l'enveloppe de bâtiment, et plus particulièrement sur l'intégration et l'innovation des murs rideaux en assurant la plus haute performance thermique et acoustique. Alain Lefrançois, P-D.G. d'Epsilon Concept, souhaitait que le don puisse servir à un grand nombre d'étudiants, voire une cohorte entière. Cette année, il a servi à l'achat de matériaux pour la construction des résilles de façade à l'échelle 1:1 dans le cadre de l'atelier de 2^e année du baccalauréat, une activité qui permet d'explorer la contribution de la matière à la qualité et au caractère de l'architecture.

Le jury, composé des deux représentants d'Epsilon Concept, de l'architecte Manon Asselin, professeure qui a initié ce projet dans l'atelier de 2^e année, et du directeur de l'École d'architecture, Jacques Lachapelle, a choisi de récompenser deux équipes ex-aequo.

Le projet **Interférence** a été sélectionné pour la qualité du développement des idées à partir du projet de précédent utilisé. Le souci de raffinement, suite à l'exécution d'un premier prototype, et la souplesse de la forme de la résille ont également impressionné le jury.

Le projet **Syncline** s'est démarqué par la qualité d'exécution très professionnelle de la résille, d'une expression vigoureuse qui embrasse l'ensemble de la façade. Le jury a apprécié le développement du projet à partir d'études d'enseillement convaincantes qui ont inspiré la forme architecturale.



PROJET **INTERFÉRENCE**

Jeremy CHUI, Justine PARADIS-CLAES, Bassel KHEIRBIK, François BERGERON

PROJET **SYNCLINE**

Gabrielle SCRIVE-LEFEBVRE, Francis PROVOST, Camille BÉRUBÉ, Ariane CARNIGAN, Elodie TRÉPANIÉ-CAPISTRAN



À propos d'Epsilon

Epsilon est une entreprise québécoise d'ingénierie spécialisée dans la fabrication et l'installation de murs-rideaux préfabriqués en aluminium et en verre pour les domaines commercial et institutionnel. L'entreprise a été créée en 2008 par les frères Alain et Jean Lefrançois, ainsi que trois associés. Parmi les projets auxquels a participé Epsilon, on peut mentionner le nouvel amphithéâtre multifonctionnel de Québec, le Centre de recherche du Centre hospitalier de l'Université de Montréal, le Centre universitaire de santé McGill, le nouvel hôpital Shriners pour enfants, la Maison symphonique de Montréal, la Tour Deloitte (Montréal) et le Complexe Jules-Dallaire (Québec). Site web : <http://epsilon.ca/>

À propos de l'École d'architecture :

L'École d'architecture de l'UdeM est l'une des 11 écoles du Canada dont la formation est accréditée par le Conseil canadien de certification en architecture (CCCA). Rattachée à l'Université de Montréal depuis 1964, l'École d'architecture est le seul établissement à Montréal à proposer une formation professionnelle en français. Chaque année, l'École décerne entre 70 et 80 diplômes de baccalauréat Sc., architecture, ainsi qu'environ 60 diplômes de maîtrise en architecture. Site web : <http://architecture.umontreal.ca/>

-30-

Source : Agnès Anger, agente de communication, École d'architecture de l'Université de Montréal
Téléphone : (514) 343-6111 poste 5016 / Courriel : agnes.anger@umontreal.ca