

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

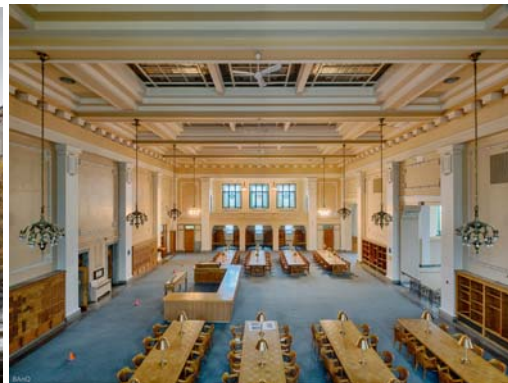
Lancement du concours d'architecture pour BAnQ Saint-Sulpice

Montréal, le 11 janvier 2017. – Le ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, M. Luc Fortin, et le maire de Montréal, M. Denis Coderre, annoncent le lancement du concours d'architecture pour la réhabilitation de la bibliothèque Saint-Sulpice. Ce concours pluridisciplinaire se tient à l'échelle du Québec. Rappelons que Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) s'est vu confier le mandat de faire revivre la bibliothèque Saint-Sulpice en janvier dernier par le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal, et ce, en vertu de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Classé immeuble patrimonial, l'édifice est situé rue Saint-Denis, au cœur du Quartier latin à Montréal. Il rouvrira ses portes à l'hiver 2018-2019 sous le nom de BAnQ Saint-Sulpice. Il deviendra une bibliothèque-laboratoire répondant aux besoins des adolescents et sera axé sur l'exploration des nouvelles technologies. Incubateur de projets et d'idées pour une communauté de tous les âges en pleine effervescence, BAnQ Saint-Sulpice se comparera avantageusement à des projets du même genre qui se développent ailleurs dans le monde. Il constituera un lieu unique où le déploiement des activités de BAnQ permettra de mettre en valeur la très grande richesse patrimoniale du bâtiment.

« Notre gouvernement accorde une grande valeur au patrimoine culturel québécois. Le projet BAnQ Saint-Sulpice permettra, d'une part, de préserver un édifice patrimonial de grande valeur et, d'autre part, d'en faire un haut lieu de culture et de connaissance bien adapté aux jeunes. La bibliothèque Saint-Sulpice deviendra un réel point de rencontre entre le riche héritage du passé et l'avenir prometteur des nouvelles technologies. Je suis convaincu que ce lieu formera un cadre inspirant pour démocratiser la pratique artistique auprès de tous les publics, en particulier auprès des jeunes clientèles », a déclaré le ministre Fortin.

« Avec le lancement de ce concours d'architecture, nous espérons attirer les plus grands talents, qui proposeront des projets novateurs pour faire de ce magnifique espace patrimonial un lieu de savoir et d'apprentissage incontournable et une source de fierté pour tous les Montréalais. Nul doute que la future architecture et la mission de la bibliothèque-laboratoire Saint-Sulpice donneront de l'éclat au statut de *Montréal, ville numérique* et de *Montréal, métropole culturelle*, tant ici que sur la scène internationale », a souligné le maire Denis Coderre.



Photos : Michel Legendre

Le concours d'architecture en bref

Le concours d'architecture de BAnQ Saint-Sulpice se déroulera en deux étapes. Dans un premier temps, à la suite de l'avis de concours public, les firmes d'architectes du Québec auront jusqu'au 9 février 2017 pour déposer leurs dossiers de candidature. Entre le 10 et le 24 février 2017, le jury, composé de sept membres reconnus pour leur expertise dans le domaine, évaluera les propositions et sélectionnera quatre finalistes. Dans un deuxième temps, les quatre finalistes retenus devront déposer, au plus tard le 2 mai 2017, leurs esquisses de concept plus détaillées, dans le respect du programme fonctionnel et technique. Le 31 mai 2017, le jury désignera une équipe lauréate. Les membres du jury sont Dinu Bumbaru, d'Héritage Montréal, Pierre Corriveau, architecte, Pierre Thibault, architecte, Sophie Charlebois, architecte à la Ville de Montréal, Max Roy, ingénieur en électromécanique, Éric Therrien, bibliothécaire à l'Institut Canadien de Québec / Bibliothèque de Québec, et Christiane Barbe, présidente-directrice générale de BAnQ.

Améliorations prévues à l'édifice

Une enveloppe budgétaire de 17 millions de dollars est prévue pour ce projet d'envergure. Le projet consiste en la réhabilitation complète de ce bâtiment d'une superficie de 2 900 m², avec un aménagement ouvert et adaptable pouvant accueillir des activités et des publics diversifiés. La firme d'architectes sélectionnée devra se conformer aux exigences qu'impose le statut patrimonial du bâtiment et mettre en valeur les nombreux éléments architecturaux et décoratifs. Sur le plan environnemental, une certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) ou autre est visée.

La nouvelle bibliothèque-laboratoire Saint-Sulpice

Dans un contexte architectural et technologique où se rejoindront l'ancien et le nouveau, BAnQ mettra sur pied, sous le même toit, une bibliothèque pour adolescents et un laboratoire d'innovation et de création pour un public de tous âges.

La **bibliothèque pour les adolescents** offrira des collections de romans, de musique, de bandes dessinées, de jeux vidéo et de jeux de société; des espaces de travail individuel et collectif; des espaces de détente et de socialisation; un espace d'accueil pour les groupes scolaires et pour la formation et l'animation; et une programmation abondante d'activités animées par le personnel et par des acteurs des milieux artistique, culturel et technologique.

De son côté, le **laboratoire** d'innovation sociale, artistique et technologique s'adressera à un public diversifié. Il proposera un espace de travail de type médialab, consacré à la création numérique et aux arts médiatiques, ainsi qu'un atelier de fabrication techno où l'on pourra entre autres fabriquer des prototypes à faible coût et créer des œuvres artistiques ou toute autre forme d'objets à l'aide, par exemple, d'imprimantes 3D.

La bibliothèque Saint-Sulpice au fil du temps

Inaugurée en 1915, la bibliothèque Saint-Sulpice, commandée par les Sulpiciens et créée par l'architecte Eugène Payette, est l'une des premières bibliothèques publiques francophones de Montréal. Ses collections ont constitué le premier fonds documentaire de la Bibliothèque nationale du Québec, fondée en 1967, à l'origine de BAnQ. L'édifice se distingue par une architecture d'esprit Beaux-Arts. En 1988, il a été classé « immeuble patrimonial » par la ministre des Affaires culturelles, notamment sur la base de plusieurs caractéristiques architecturales, dont « la composition de la façade avant, la hiérarchie liée aux différentes fonctions, la qualité et la diversité des matériaux, les espaces (volumes) intérieurs, en particulier celui de la salle de lecture, et finalement le choix et la qualité du mobilier, des luminaires et des vitraux ».

Au sujet de BAnQ

Plus grande institution culturelle du Québec par sa fréquentation et la diversité de ses missions, pilier essentiel de la société du savoir, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) a pour mandat d'offrir un accès démocratique à la culture et à la connaissance. Elle rassemble, conserve et diffuse le patrimoine documentaire québécois ou relatif au Québec. Elle offre aussi les services d'une bibliothèque publique d'envergure. BAnQ déploie ses activités dans 12 édifices ouverts à tous : la Grande Bibliothèque, BAnQ Vieux-Montréal et BAnQ Rosemont–La Petite-Patrie à Montréal, BAnQ Gaspé, BAnQ Gatineau, BAnQ Québec, BAnQ Rimouski, BAnQ Rouyn-Noranda, BAnQ Saguenay, BAnQ Sept-Îles, BAnQ Sherbrooke et BAnQ Trois-Rivières. En janvier 2016, BAnQ recevait du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de la Ville de Montréal le mandat de faire revivre la bibliothèque Saint-Sulpice, située à Montréal.

– 30 –

Sources :

Karl Fillion
Attaché de presse
Cabinet du ministre de la Culture
et des Communications
et ministre responsable de la Protection
et de la Promotion de la langue française
418 380-2310

Marc-André Gosselin
Attaché de presse
Cabinet du maire et du comité exécutif
514 290-1194

Geneviève Rossier
Directrice des communications, des relations
publiques et de la visibilité numérique
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
514 873-1101, poste 3164

Renseignements :

Annie Tremblay
Communications Annie Tremblay
pour Bibliothèque et Archives nationales du
Québec
514 244-8336
charlottet@videotron.ca