

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

LE CENTRE PHI ANNONCE PHI X CCA LE TEMPS PRESSE: UNE SÉRIE DE PROJECTIONS QUI INTERROGENT NOTRE RELATION À LA NATURE

Montréal, le 18 janvier 2017 – Le Centre Phi et le Centre canadien d'architecture (CCA) annoncent une nouvelle collaboration pour la présentation d'une série de films primés dans le cadre de l'exposition *Le temps presse, une contre-histoire environnementale du Canada moderne* au CCA.

Jusqu'au 20 avril prochain, les cinéphiles et les amoureux d'architecture pourront assister à deux projections inédites par mois, nées de la rencontre entre le 7e art et la crise environnementale. Tant ce nouveau partenariat avec le CCA que les films choisis représentent bien la vision responsable du Centre Phi. «Nous sommes fiers de partager la mission de Phi auprès du public autant entre nos murs qu'à l'extérieur, explique Penny Mancuso, présidente du Centre Phi. Le Centre canadien d'architecture est l'une de nos institutions favorites à Montréal et nous admirons grandement ses contributions à la communauté culturelle. Nous sommes honorés de collaborer avec le CCA en y présentant deux films par mois jusqu'en avril et espérons vivement que les cinéphiles apprécieront le résultat de ce partenariat.»

Cinématographie et collision des mondes

C'est au Théâtre Paul-Desmarais du CCA que sera projeté le premier film de la programmation issue de ce partenariat. Dans le documentaire *When Two Worlds Collide*, projeté le 26 janvier, les cinéastes Heidi Brandenburg et Mathew Orzel exposent la collision entre les enjeux environnementaux et le boom économique du Pérou, avec pour toile de fond une Amazonie mise en péril par la déforestation. Le film a remporté le Prix spécial du Jury pour un documentaire étranger à Sundance 2016.

«Quand on pense à la planète et à nos relations virtuelles avec la

nature, il est facile de sombrer dans l'abstraction. Le cinéma permet la confrontation entre ces enjeux et le public. Une question abstraite devient intime, familière et inconfortable. C'est ce qu'il faut, dit Lev Bratishenko, conservateur public du CCA. Nous espérons que ce partenariat avec Phi continuera la conversation débutée dans les galeries et dans les livres.»

Projections

When Two Worlds Collide, 26 janvier à 18h

Disaster Playground, 28 janvier à 15h

In Pursuit of Silence, 16 février à 18h

Seed: The Untold Story, 25 février à 15h

Children of Men, 2 mars à 18h

The Babushkas of Chernobyl, 18 mars à 15h

Zero, 13 avril à 18h

How to Let Go of the World and Love All the Things Climate Can't Change, 20 avril à 18h

La programmation complète sera disponible à centre-phi.com et sur le calendrier du CCA

11,75\$ (aînés et étudiants: 9,50\$)

Taxes et frais inclus

Billets disponibles au Centre Phi à la billetterie et en ligne

Les billets incluent une admission à l'exposition *Le temps presse*. Des visites sont offertes aux détenteurs de billets: les samedis à 14h en anglais et à 15h30 en français; les jeudis à 14h et 17h en anglais et à 15h30 et 17h30 en français.

Relations de presse:

Myriam Achard

Directrice des relations publiques et des communications

Tél.: 514 844-7474, poste 5104 • machard@centre-phi.com