



Nouvelle publication

Experimenting Landscapes: Testing the Limits of the Garden

Grand-Métis, le 4 novembre 2016. Le Festival international de jardins a le plaisir d'annoncer la publication du livre *Experimenting Landscapes: Testing the Limits of the Garden* d'Emily Waugh, par la maison d'édition suisse Birkhäuser, spécialisée en architecture, aménagement paysager et design.

Experimenting Landscapes: Testing the Limits of the Garden met en lumière des réalisations du Festival international de jardins présenté aux Jardins de Métis, au Québec (Canada). Plus de 150 jardins temporaires, à la fine pointe du design de jardins et de l'art environnemental, y ont été créés depuis 2000. Malgré son éloignement des grands centres urbains, l'événement a su attirer plus d'un million de personnes venues expérimenter le travail de concepteurs émergents et de designers renommés tels Diana Balmori, Claude Cormier, Ken Smith, Snøhetta, Topotek 1 et Michael Van Valkenburgh.



Les festivals de jardins contemporains constituent de formidables laboratoires pour les architectes et paysagistes qui y testent des matériaux, des concepts ou des méthodes qui pourront être adaptés à leur pratique quotidienne. Le livre propose une sélection de 25 projets réalisés depuis 17 ans au Festival international de jardins, deux essais par le journaliste londonien et critique du paysage Tim Richardson et par l'architecte paysagiste montréalais Marc Hallé, ainsi que des réflexions de concepteurs du Festival, qui explorent comment le jardin peut contester certaines hypothèses, apporter de nouvelles solutions ou changer la façon dont nous voyons les choses les plus familières qui nous entourent. Il s'agit d'une lecture indispensable pour quiconque pratique dans le domaine du paysage, de l'installation ou des places publiques en milieu urbain ou rural, et pour tous les curieux qui apprécient les jardins conceptuels.

Experimenting Landscapes: Testing the Limits of the Garden, disponible en version anglaise seulement, est en vente via la boutique en ligne des Jardins de Métis ou chez votre libraire. Cette publication du Festival est rendue possible grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec et de la Fondation d'architecture de paysage du Canada.

Experimenting Landscapes fera l'objet de lancements à la Maison ERE 132 des Jardins de Métis (10 novembre) ainsi qu'à Montréal, Ottawa, Québec et Toronto dans les semaines à venir. Profitez du prix spécial de lancement de 60 \$ CAN (ou 50 \$ CAN pour 2 exemplaires ou plus).

À propos de l'auteure

Emily Waugh est directrice de Survey Studio, une pratique pluridisciplinaire axée sur le design de la communication via la recherche, l'écriture, le design d'exposition, les publications et les récits graphiques. Elle a enseigné l'architecture du paysage à l'École supérieure de design de l'Université de Harvard et à la Faculté d'architecture, de paysage et de design de l'Université de Toronto. Ses publications récentes incluent : *Recycling Spaces: The Work of Martha Schwartz Partners* (2011); *Landscape Architecture's Core* dans le *Harvard Design Magazine* no 36 (2013); *GSD Platform 3* (2010); et *Visionary Cities* en collaboration avec Winy Maas et Alexander Sverdlov (2010).

À propos de l'éditeur

Basé à Bâle en Suisse, Birkhäuser est un éditeur international spécialisé en architecture, aménagement paysager et design. Parmi sa vaste liste de publications, *Experimenting Landscapes* est la première à se consacrer aux jardins conceptuels et au phénomène des festivals de jardins.

À propos du Festival international de jardins

Le Festival international du jardin est reconnu comme l'un des événements du genre les plus importants en Amérique du Nord et l'un des principaux festivals de jardins dans le monde. Depuis 2000, cet événement artistique et touristique permet aux visiteurs de découvrir des espaces inspirants réunissant les arts visuels, l'architecture, le design, le paysage et l'environnement.

L'appel de candidatures pour la 18^e édition du Festival, qui s'ouvrira le 23 juin 2017, se termine le lundi 14 novembre à 17 h HNE. Visitez le www.projets.festivalinternationaldejardins.ca pour obtenir tous les détails.

À propos des Jardins de Métis

Les Jardins de Métis sont situés sur les rives du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Mitis, dans la région touristique de la Gaspésie au Québec. Ils sont considérés comme l'un des principaux jardins en Amérique du Nord et constituent un arrêt obligatoire pour tous ceux qui visitent l'est de la province. Créés de 1926 à 1958 par une jardinière avant-gardiste et collectionneur de plantes rares, Elsie Reford, les Jardins de Métis sont un lieu historique national du Canada. Ils ont été désignés lieu et bâtiment patrimoniaux en 2013 par le gouvernement du Québec. Hydro-Québec est un partenaire majeur des Jardins de Métis depuis 1999. Information complémentaire au www.jardinsdemetis.com.

- 30 -

Source

Alexander Reford, directeur
Jardins de Métis / Festival international de jardins
alexander.reford@jardinsdemetis.com
Téléphone : 418 775-2222, poste 222

