

Communiqué / Press Release

Legislating Architecture (Projection de film)

27 octobre 2016, 18h

Legislating Architecture examine comment la loi et d'autres systèmes de réglementation sociétale façonnent l'architecture. Réalisé par Arno Brandlhuber et Christopher Roth, le film présente des extraits de conversations avec des architectes, dont Luigi Snozzi, Adam Caruso, Tom Emerson et Christian Kerez. Il a inspiré un numéro d'ARCH+ aussi intitulé Legislating Architecture, fruit de la collaboration entre Arno Brandlhuber et Tobias Höning. L'édition allemande de la publication porte comme sous-titre « Gesetze gestalten! », qui peut être lu comme déclaration conçue par les lois en même temps qu'exhortation à concevoir des lois. La phrase suggère que l'architecture n'est pas seulement déterminée par des règlements, mais aussi qu'elle a le pouvoir d'en créer.

Arno Brandlhuber est architecte et urbaniste. Depuis 2003, il préside la recherche en architecture et en urbanisme à l'Académie des beaux-arts de Nuremberg. Il dirige également le programme de maîtrise nomade a42.org, et il a fondé Brandlhuber+ Emde, Burlon, firme œuvrant de Berlin depuis 2009. Ses recherches portent entre autres sur la production spatiale de la République de Berlin et sur la législation comme facteur déterminant de la pratique de la construction et du discours théorique.

Christopher Roth est un artiste qui travaille à Berlin dont la pratique inclut films, projets de théâtre et romans. Son projet de recherche 80*81, réalisé avec Georg Diez en 2010 et en 2011, se compose de onze livres incluant des photographies, des entrevues et des documents originaux, constituant alors un guide et un almanach des années 1980 et 1981. Le projet comprenait aussi des conférences données à Berlin, à New Dehli, à São Paulo et à Johannesburg ainsi que des spectacles de théâtre présentés à Hambourg, à New York et à Zurich.

Legislating Architecture (Film screening)

27 October 2016, 6pm

Legislating Architecture explores how architecture is shaped by law and other societal regulatory systems. The film, directed by Arno Brandhuber and Christopher Roth, presents excerpts from conversations conducted with architects including Luigi Snozzi, Adam Caruso, Tom Emerson, and Christian Kerez. It is a point of departure for an issue of ARCH+ also entitled Legislating Architecture, which was the product of a collaboration between Arno Brandhuber and Tobias Hönig. The German edition of the publication has the subtitle "Gesetze gestalten!" which can be read as both a declaration that laws design, and as an exhortation to design laws. This phrase suggests that architecture is not only determined by regulations, but that it also has the power to create regulations.

Arno Brandhuber is an architect and urban planner. Since 2003 he has been Chair of Architecture and Urban Research at the Academy of Fine Arts, Nuremberg. He also directs the nomadic master's program a42.org and is the founder of Brandhuber+ Emde, Burlon, a practice working from Berlin since 2009. His research interests include the spatial production of the Berlin Republic and legislation as a determining factor in both building practice and theoretical discourse.

Christopher Roth is an artist working in Berlin whose practice includes films, theatre projects, and novels. His research project 80*81, carried out with Georg Diez in 2010 and 2011, consists of eleven books of photographs, interviews, and original documents that comprise a guide and almanac for the years 1980 and 1981. The project was accompanied by conferences in Berlin, New Delhi, São Paulo, and Johannesburg and theatre performances in Hamburg, New York, and Zurich.

MEDIA CONTACT:

Julia Albani
Associate Director
Canadian Centre for Architecture
514 939-7001 ext. 2627
jalbani@cca.qc.ca