



Groupe A / Annexe U s'expose à l'école d'architecture pour son 60e

60 ANS! Pilier de longévité parmi les firmes d'architectes au Québec, Groupe A marque le coup avec une petite exposition rétrospective à l'école d'Architecture de l'Université Laval qui raconte une partie de son histoire à travers 15 projets marquants. Ce sont les employés de la firme qui ont été invités à identifier les projets qui illustrent la pertinence et la pérennité de la firme depuis le milieu des années 1950.

Fondée par Evans St-Gelais et Fernand Tremblay dans une période où le Québec se transforme, la firme assume rapidement une renommée à travers des commandes d'importance faisant aujourd'hui partie de l'héritage architectural : mentionnons, de nombreux lieux de culte dont la spectaculaire église de Roberval, le complexe H, le pavillon J.-C.-Bonenfant, le collège de Jonquière et le récent pavillon des arts du CEGEP de Sainte-Foy. Ces derniers, pièces maîtresses dans l'enseignement universitaire et collégial, traduisent l'attachement constant des associés de la firme à la relève et à l'enseignement. D'ailleurs, de toujours, les partenaires sont impliqués dans l'enseignement comme professeur et chargés de cours et même comme directeur de l'école d'architecture comme l'a été Fernand Tremblay. Cette tradition de contribuer à l'enseignement se poursuit aujourd'hui notamment par le biais d'ateliers et l'attribution de bourses.

Dans la foulée de la recherche et de l'innovation, la firme s'est toujours fait un devoir d'aiguiser sa créativité à travers la commande traditionnelle mais aussi en participant à de très nombreux concours en architecture et en design urbain. De nombreux prix reconnaissent et témoignent de cette volonté de pérennité à travers des architectures bien conçues.

Les bâtiments publics constituent la majorité des commandes. Des palais de justice dont le récent et magnifique Palais de Montmagny, au centre de détention de Sept-Îles, en passant par les centres hospitaliers (CRCEO, CME, etc.), la firme se fait un devoir de contribuer civiquement à l'espace public. Depuis une quinzaine d'année sa filiale Annexe U s'intéresse à toutes les questions d'aménagement tant à l'échelle territoriale et à celle des espaces publics urbains qu'au niveau plus intimiste des élégantes stations d'autobus du quai de Lévis ou encore du jardin éphémère *Se mouiller* au festival des Jardins de Métis éditions 2015 et 2016.

Groupe A / Annexe U met aujourd'hui à contribution les plus récentes approches dans la production de la qualité architecturale. Constamment au front pour défendre le processus participatif et la conception intégrée, elle utilise les outils BIM, LEED et LEAN dans sa pratique de tous les jours tout en s'assurant qu'au final, l'humain demeure le point de mire de la conception.

Vous êtes donc invité à venir voir cette exposition cet automne à l'École d'architecture de l'Université Laval et vous joindre à nous pour son vernissage le 6 octobre prochain dès 17h30.