

« **CULTURE – NATURE – ARCHITECTURE** »

Atelier hors les murs de l'été 2016 au Japon

Montréal le 24 août 2016 – Les 16 étudiants de l'atelier hors les murs 2016 présenteront du 8 au 22 septembre prochain au local 2081 leur découverte et leurs interprétations de la culture architecturale et urbaine nipponne dans des projets d'habitation suite à leur séjour de plusieurs semaines au Japon. Organisé chaque été dans une ville dont l'architecture est remarquable, cette année, l'atelier hors les murs de l'UdeM avait lieu pour la première fois en Asie, à l'École d'architecture de l'Université de Tokyo (Tōdai).

L'atelier de 3<sup>e</sup> année était organisé par l'architecte Guillaume Pelletier et le directeur Jacques Lachapelle. Les étudiants ont profité des vastes connaissances de Guillaume Pelletier de la culture, la langue, l'histoire, l'esthétique et l'architecture japonaises, autant traditionnelle que contemporaine. Après un baccalauréat en architecture de l'UdeM, Guillaume Pelletier a poursuivi ses études de maîtrise en Architecture à Tōdai. Il a ensuite joint l'agence Kengo Kuma & Associates puis aat+Yokomizo Makato Architects où il a œuvré pendant plusieurs années.

À Tōdai, le groupe était accueilli par le Kawazoe Lab, dirigé par le professeur et architecte Yoshiyuki Kawazoe, ainsi que ses collaborateurs Kana Hayashi et Mitsuko Kusano. Principale université du Japon, de grands architectes japonais y enseignent dont le réputé Manabu Chiba qui a donné une conférence aux étudiants de l'UdeM. Les architectes et professeurs Shuhei Kaida, So Teruuchi et Tomokazu Hayakawa ont contribué aux présentations de l'atelier à titre de critiques invités.

Centré sur les thèmes de « nature-culture-architecture », le programme de l'atelier comprenait de nombreuses visites dont le point culminant a été sans aucun doute le Teshima Art Museum.

Avant leur départ, les étudiants ont assisté à une série de cours sur le Japon offerts par divers conférenciers et l'École tient à remercier pour leur participation : France Goneau, Jean Verville, Bernard Bernier, Hidetaka Yoneyama, David Lewis, Myriam Grondin, Katsuhiko Yamazaki, Jean Sébastien Bourdages, Naoyuki Watanabe, Mathieu Ménard, Tania Giroux, Sachiyo Kanzaki, Jean Dorion, Claude-Eve Dubuc, Antonin Labossière et Claudia Campeau.

Pour permettre la tenue de cette activité hors les murs, l'École a bénéficié du soutien de la Direction des affaires internationales de l'Université de Montréal (DAI), Les Offices Jeunesse Internationaux du Québec (LOGIQ), Coopsco Aménagement et du Regroupement des étudiants en architecture (RÉA).

**VERNISSAGE** : Jeudi 8 septembre 17h30 au local 2081. L'exposition se poursuit jusqu'au 22 sept.

**LIEU** : École d'architecture de l'Université de Montréal  
Pavillon de la Faculté de l'aménagement, 2940 chemin de la Côte Sainte-Catherine  
Métro : Université-de-Montréal

**À propos de l'École d'architecture** : *L'École d'architecture de l'UdeM est l'une des 11 écoles du Canada dont la formation est accréditée par le Conseil canadien de certification en architecture (CCCA). Rattachée à l'Université de Montréal depuis 1964, l'École d'architecture est le seul établissement à Montréal à proposer une formation professionnelle en français. Chaque année, l'École décerne entre 70 et 80 diplômes de baccalauréat Sc., architecture, ainsi qu'environ 60 diplômes de maîtrise en architecture. Site web : <http://architecture.umontreal.ca/>*