

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

NOUVELLE SÉRIE DOCUMENTAIRE SUR ICI ARTV
À TOUT HASARD,
une immersion au cœur de l'art public québécois

Montréal, le 25 août 2016 – Faites une incursion unique dans l'art public au Québec avec la nouvelle série documentaire **À TOUT HASARD**, présentée en primeur les **mardis à 19 h** (en rappel les **dimanches 20h**), dès le **6 septembre** sur les ondes d'ICI ARTV.

Dans cette série produite par le Groupe PVP, la réalisatrice **Suzanne Guy** part à la rencontre de **seize artistes et de leurs œuvres** tantôt minimalistes, tantôt monumentales, mais toujours émouvantes.



Chacun des **huit épisodes de 30 minutes** présente un **duo d'artistes** qui ont tous bénéficié de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement - communément appelée « politique du 1% » et met en lumière la beauté et la diversité des œuvres d'art public québécoises. La conceptrice et réalisatrice de la série dresse un portrait captivant de ces œuvres au gré de ses rencontres avec les créateurs qui parlent de leur démarche artistique avec générosité. Les duos d'artistes sont **Patrick Beaulieu et Yves Gendreau, Jean-Pierre Morin et Yechel Gagnon, Ludovic Boney et Fernande Forest, Marc-Antoine Côté et Diane Landry, Pierre Blanchette et Lise Labrie, Michel Saulnier et Sylvain Bouthillette, Jean-Robert Drouillard et Josée Pedneault, Pierre Bourgault et Lalie Douglas.**

De **Sept-Îles à Montréal** en passant par **Gaspé**, de **Candiac à Rimouski** en passant par **Wendake**, **À TOUT HASARD** propose une aventure à travers l'art public du Québec, ce gigantesque parc de créations visuelles, en choisissant des œuvres et des artistes qui sauront émerveiller et donner le goût au public de découvrir ce patrimoine remarquable de notre richesse collective.

ÉPISODE 1 DE 8 : Patrick Beaulieu | Yves Gendreau

Mardi 6 septembre, 19 h | En rappel : dimanche 11 septembre, 20 h

Par l'utilisation de fragments de la nature, le travail de l'artiste multidisciplinaire Patrick Beaulieu interroge les différents états de la lumière, de la matière ou des animaux. Les structures-sculptures d'Yves Gendreau sont à l'image de nos sociétés complexes qui oscillent entre l'ordre et le chaos. Il travaille, entre autres, avec le jalon, sorte de bâton de mesure en arpentage.

La série documentaire **À TOUT HASARD** réalisée par Suzanne Guy et produite par Groupe PVP s'inscrit dans la foulée de sa première série documentaire **VU PAR HASARD**.

- 30 -

Source :

Anik Benoit | benoit.anik@gmail.com | T. 514-934-0250

Hélène Beauséjour | helene.beausejour@radio-canada.ca | T. 514-597-3882 C. 514-895-2397