

Une équipe de l'École d'architecture de l'UdeM reçoit le premier prix du concours international *Designing Resilience in Asia 2016* à Singapour

Montréal – le 4 juillet 2016 - L'École d'architecture de l'UdeM est très fière des résultats de ses étudiants au concours *Designing Resilience in Asia* (DRIA 2016) organisé par la National University of Singapore. Le premier prix de ce concours novateur en regard des menaces climatiques a été accordé au projet « UGAT: Re-establishing and Strengthening Existing Roots », élaboré à l'hiver 2016 par cinq étudiants de l'atelier ARC3018F. L'étudiante Pascale Nadeau en a fait la présentation lors du symposium-colloque les 28-29 juin dernier à Singapour. Une mention pour souligner l'excellence de leur approche sociale a également été décernée au projet « PAGHABI » développé par l'équipe représentée par Samuel Paulin-Langlois. L'atelier était dirigé par l'architecte Céline C. Mertenat et le professeur Daniel Pearl, deux experts en développement durable et en architecture verte.

Dix-neuf projets provenant de dix universités à travers le monde ont été évalués par un jury international. Les propositions devaient tenir compte du sujet principal du concours qui est l'utilisation du design architectural et urbain ainsi que des technologies constructives pour améliorer la résilience d'une communauté face aux typhons et leurs effets associés (vent violent, onde de tempête, inondations et précipitations excessives) dans le respect des valeurs socio-culturelles et socio-économiques propres au lieu. Cette année, les organisateurs avaient choisi un site aux Philippines, le long de la rivière Polo, à Valenzuela dans la grande région de Manille, un secteur qui se retrouve plusieurs fois par année dans le trajet des typhons venant du Pacifique.

Pour cette activité, l'École d'architecture a bénéficié du soutien du fonds Bouthillette Parizeau et associés ce qui a permis à un des enseignants de prendre part, en février dernier, à la visite officielle du site du concours aux Philippines. L'opération a porté fruit puisque le travail des deux équipes a été récompensé.

L'approche pédagogique de l'atelier consistait, durant la première moitié de la session, à la mise en commun du travail des dix étudiants afin de faire face à trois défis majeurs du concours, l'immersion dans un contexte physique et culturel inconnu, puis au cœur des problématiques liées aux changements climatiques pour en arriver à des solutions architecturales et urbaines, concrètes et durables. Ces grandes lignes établies, pendant la deuxième moitié du trimestre, les deux équipes de cinq étudiants ont personnalisé leur projet, raffiné les détails et produit des planches dignes d'un concours international.

Le projet de l'équipe lauréate, intitulé UGAT, un mot qui signifie « racine » en tagalog, visait à rétablir et renforcer les racines existantes de la communauté pour qu'elle s'épanouisse de manière plus résiliente. Le projet a été développé autour de deux éléments complémentaires, d'abord en procédant à la plantation stratégique de végétation adaptée au climat. Grâce, entre autres, à la mangrove, au bambou et au malangay, il est possible de mieux protéger, guérir et nourrir la population et, du même coup, restaurer l'environnement, notamment la rivière, et générer une économie locale. Ce modèle d'habitation adaptable en bambou local s'insère élégamment dans les friches du tissu urbain existant et sur les bassins d'eau.



Une image de UGAT,
projet récipiendaire du *Overall Design
Excellence Award* (premier prix)
au concours DRIA 2016.

Le projet PAGHABI, un mot qui signifie « tisser » en tagalog, tire son inspiration du principe social du « barangay », la plus petite unité administrative des Philippines, similaire à un village ou un quartier, pour renforcer l'approche collective et l'utiliser comme levier de transformation. Les « maisons de barangay », installées sur des plateformes de bambou montées par les citoyens autour de noyaux communs, offrent un espace d'apprentissage, de production locale de biens et de services, ainsi qu'un lieu de protection pour les résidents en cas de catastrophes. En parallèle, les berges de la rivière sont fortement consolidées pour y permettre de nouvelles plantations et le développement d'un réseau de circulation alternatif, sans voiture et sans congestion.

En 2015, les étudiantes Kelly Laporte-Phaneuf et Sophie Talbot étaient invitées à Singapour pour présenter leurs projets d'équipe à la première édition du concours qui portait alors sur une région rurale de Chine. Elles sont revenues enchantées de cette expérience exceptionnelle et ont vivement encouragé les étudiants à s'inscrire cette année à la deuxième édition de cet atelier.

Composition des équipes DRIA2016

UGAT : Mimi Devroede, Dany Guimond, Loïc Jasmin, Pascale Nadeau, Shakeera Romain

PAGHABI : Etienne Chaussé, Scott Duillet, Yohann Hubert, Lolita Leblanc, Samuel Paulin-Langlois

Pour plus de détails sur *Designing resilience in Asia 2016* : <http://www.designingresilience.com/>

À propos de l'École d'architecture : L'École d'architecture de l'UdeM est l'une des 11 écoles du Canada dont la formation est accréditée par le Conseil canadien de certification en architecture (CCCA). Rattachée à l'Université de Montréal depuis 1964, l'École d'architecture est le seul établissement à Montréal à proposer une formation professionnelle en français. Chaque année, l'École décerne entre 70 et 80 diplômes de baccalauréat Sc., architecture, ainsi qu'environ 60 diplômes de maîtrise en architecture.

Site web : <http://architecture.umontreal.ca/>

-30-

Source :

Agnès Anger, agente de communication, École d'architecture de l'Université de Montréal

Téléphone : (514) 343-6111 poste 5016 / Courriel : agnes.anger@umontreal.ca