



les éditions du passage

présentent

***JULIEN HÉBERT***

*Fondateur du design moderne au Québec*

Un livre de Martin Racine

**Montréal, 25 août 2016** – À l’approche du cinquantenaire d’Expo 67, les éditions du passage publient une monographie sur celui qui a été le créateur du symbole de cet événement marquant de l’histoire de Montréal et un acteur de premier plan à *Terre des hommes*. *Julien Hébert, fondateur du design moderne au Québec* retrace le parcours hors du commun de l’artiste et designer aujourd’hui considéré comme le « père du design québécois ».

### **Portrait d’un précurseur et démocratisation du design au Québec**

Julien Hébert a été formé à l’École des beaux-arts de Montréal puis étudiant auprès du sculpteur cubiste Ossip Zadkine à Paris. Il a embrassé une carrière de designer dans les années 1950. Tout au long de son parcours, il a œuvré à la valorisation de la pratique professionnelle et de la formation universitaire en design.

Pionnier dans l’émergence du design au Québec, il a marqué les domaines du mobilier, de l’aménagement de l’espace, du design d’exposition, du graphisme, et a été le mentor de nombreux designers, dont Michel Dallaire. Il a notamment reçu le Prix Paul-Émile-Borduas, en 1982.

Nombre de ses œuvres sont célèbres, comme la fameuse chaise longue en aluminium, et certaines sont des jalons marquants de l’espace public : logo d’Expo 67, plafond du Centre national des arts à Ottawa, mobilier et espace du Canada à Expo 67, murales du métro Place-Saint-Henri et de la salle Wilfrid-Pelletier...

Julien Hébert a contribué à définir notre identité culturelle. Dans cet ouvrage exhaustif, c’est toute la richesse de sa pensée sur le design, notamment ses dimensions économiques, sociales et esthétiques, qui est relatée et mise en lien avec une perspective contemporaine. Le livre retrace sa carrière tout en mettant l’accent sur les débats actuels entre art, architecture et design. Il est enrichi de nombreuses photographies, d’illustrations, de dessins et de documents d’archives.

**Sous la plume de Martin Racine, c’est toute une époque, marquée par les débuts du design et de la quête du bel objet au Québec, qui prend vie.**

### **À propos de l'auteur**

Martin Racine est professeur et directeur du programme d'études supérieures au Département de design et d'arts numériques de l'Université Concordia. Son expertise touche deux principaux sujets de recherche, l'un axé sur l'histoire du design, l'autre sur la conception écologique qui vise à réduire l'impact environnemental lié au monde des objets. Auteur de plusieurs publications sur ces domaines, il présente son travail à différentes conférences nationales et internationales. Ses projets de recherche-crédation sont par ailleurs diffusés sous forme d'expositions interactives et sur Internet.

### **À propos des éditions du passage**

Officiellement créée en 1999 par Julia Duchastel, la maison publie son premier livre, *Jamais de la vie*, en 2001. Au fil des années, les éditions du passage ont su s'affirmer comme une référence dans le domaine du livre d'art et du beau livre. La maison d'édition a fait le choix d'une haute exigence littéraire et iconographique. Chaque titre est le fruit d'une rencontre réalisée dans la volonté de faire naître la beauté et la réflexion. Minutieusement, elle met de petits univers en lumière : un artiste, un coin de pays, un poète, une façon de voir, et assure la survivance du livre de fond, celui qui, d'une part, se pense et se fabrique de manière lente, réfléchie, et qui, d'autre part, échappe aux tendances. La maison fête cette année ses 15 ans de publication.

*Julien Hébert, fondateur du design moderne au Québec*, 256 pages, 7.4 x 10, plus de 170 photos noir et blanc et couleur, couverture souple, 34.95\$. En librairie le 14 septembre 2016.

**Le lancement du livre aura lieu le mercredi 14 septembre à 18h  
au Salon b, 4231 boulevard St-Laurent**

– 30 –

**Relations de presse : Alain Labonté Communications**

**Alain Labonté – [alain@alainlabonte.ca](mailto:alain@alainlabonte.ca) – 514 815 212**