



**Compte rendu de la réunion du jury de sélection pour la
bourse du Collège des présidents 2016-2017, tenue au restaurant
Casa Minhota de Montréal le 27 mai 2016 à 12 h 15**

Sont présents : Pierre Beaupré, ancien président
Jean-Pierre Dumont, directeur général et secrétaire
Jacques Reeves, ancien président

Est absent : Paul-André Tétreault, membre du Collège des
présidents (absent pour des raisons de santé)

La réunion est animée par Jean-Pierre Dumont.

Le jury de sélection a reçu huit projets, dont trois de l'Université Laval, trois de l'Université McGill et deux de l'Université de Montréal (UdeM). Le jury échange sur les projets.

Voici la liste des candidats et le titre de leur projet :

- 1. Julien Beauchamp-Roy** (Université Laval) – « Les pratiques novatrices pour l'avancement du projet d'architecture : New York, Zurich et Oslo comme modèles pour le Québec »
- 2. Luca Fortin** (Université Laval) – « Les limites de la discipline : Le cas de la jeune pratique américaine »
- 3. Alexandra Michaud** (Université Laval) – « Les paysages extrêmes/Quand le vide génère la vie, Repenser le Nord autrement »
- 4. Mylène Moliner-Roy** (Université McGill) – « Avenir rural et paysages culturels : L'architecture comme médiateur entre le Québécois et le territoire »
- 5. Théodore Oyama** (Université McGill) – « Sur les rails, La quête d'identité par REM »
- 6. Caroline Voyer** (Université McGill) – « La poésie de l'eau, Entre savoir-faire japonais et traditions norvégiennes »





ORDRE DES
ARCHITECTES
DU QUÉBEC

7. Christopher Dubé (Université de Montréal) – « L'architecture et la résilience des communautés »

T 514 937-6168 - 1 800 599-6168 \ info@oaq.com \ oaq.com

420, RUE MCGILL - 2^e ÉTAGE, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2Y 2G1





8. Gabriel Payant (Université de Montréal) – « La fabrication numérique comme élément générateur du projet : De la recherche de pointe à la pratique »

Résumé des discussions

De façon générale, le jury constate l'intérêt pour la profession de se documenter et d'être à la fine pointe des progrès technologiques qui ont trait à l'architecture. Il porte son attention sur les quatre projets touchant cet aspect. Parmi ceux-ci, il remarque que le projet du candidat Gabriel Payant de l'UdeM est dans une classe à part.

Dans son projet de voyage, Gabriel Payant prend pour prémisse que les innovations ayant cours actuellement en fabrication numérique ouvrent un nouvel horizon d'exploration architecturale.

Au Québec, l'équipement robotique est habituellement utilisé dans un contexte de production industrielle de pièces standardisées. Or, les plus récents projets de recherche architecturale en fabrication numérique nous montrent que cette dernière peut devenir un élément générateur du projet si on place au centre de la démarche de conception la nature même des matériaux choisis.

Bien qu'il existe au Québec quelques centres de fabrication numérique consacrés à l'expérimentation – des *Fab Labs* –, l'intégration de ces procédés dans la pratique architecturale est encore faible. De plus, le rôle qu'ils tiennent se rapproche plus du prototypage rapide, à l'aide de découpeuses laser et d'imprimantes 3D, que d'un moteur de réflexion architecturale.

À l'heure où l'on exige des bâtiments qu'ils répondent de plus en plus à des critères environnementaux et d'efficacité énergétique, une approche conceptuelle basée sur la performance semble apporter une solution synthétique à ce problème complexe. Elle utilise la fabrication numérique pour donner des caractéristiques sur mesure aux matériaux.

Afin de contribuer à établir au Québec une expertise dans cette approche, le projet de voyage de Gabriel Payant consiste à prendre part à des activités universitaires et à des stages dans des firmes ayant une pratique pertinente par rapport au sujet. Feront notamment partie de l'itinéraire l'Institute for Computational Design de l'Université de Stuttgart et l'Architectural Association de Londres, puisqu'ils sont les sièges de travaux remarquables dans le domaine.





Son rapport de voyage sera constitué de trois phases et s'adressera aux professionnels et aux étudiants. La première partie prendra la forme d'une série de tutoriels vidéo à propos des logiciels propres à la fabrication numérique. La deuxième sera constituée de conférences résumant les connaissances apprises lors du voyage. La troisième sera formée de séances de tutorat présentant les diverses facettes de l'utilisation des outils de fabrication numérique.

Le jury décide donc de décerner la bourse du Collège des présidents 2016-2017 à Gabriel Payant de l'Université de Montréal pour son projet de voyage, « La fabrication numérique comme élément générateur du projet : De la recherche de pointe à la pratique », qui le mènera à New York, en Suisse, en France et à Londres.

Le jury félicite Gabriel Payant et lui souhaite de faire un voyage des plus stimulants.

Le jury remercie également les autres candidats pour leur projet et souligne la qualité de leur présentation. Il les invite à poursuivre leurs recherches et à mettre en œuvre malgré tout leur projet de voyage.

La séance est levée à 14 h 15.

