

Inauguration du parcours *Horizons* à l'Observatoire de la Capitale : Québec comme vous ne l'avez jamais vue !

Québec, le lundi 30 mai 2016 — C'est aujourd'hui qu'est inauguré le nouvel Observatoire de la Capitale et son parcours découverte *Horizons*, présenté par La Capitale assurance et services financiers et créé sous la direction artistique d'Olivier Dufour.

En plus d'offrir la plus haute et la plus belle vue panoramique sur Québec, l'Observatoire de la Capitale présente une **nouvelle expérience originale, dans un parcours intuitif, imagé et rythmé**, permettant de découvrir l'histoire de notre capitale, mais aussi ce qui a forgé l'identité des Québécois. Il offre un **tour d'horizon unique, parfois large et lumineux, grâce aux vues panoramiques à couper le souffle, mais parfois intime, par l'entremise de ses couloirs immersifs**. Deux zones de projection font vibrer les visiteurs dans une incursion au cœur de la capitale de l'hiver, puis dans un film de haute voltige tourné par un drone survolant Québec de façon époustouflante et jamais vue. Les quatre faces intérieures de l'Observatoire dévoilent quatre horizons thématiques : notre société, notre politique, notre histoire et notre culture, ainsi qu'une zone d'interprétation à hauteur d'enfant illustrée à la main par l'artiste Pishier.



« C'est avec énormément de fierté que nous inaugurons aujourd'hui le nouvel Observatoire de la Capitale. Avec *Horizons*, nous offrons un produit distinctif aux clientèles d'ici et d'ailleurs. Gens de Québec, je vous invite à vous réapproprier *votre* Observatoire et à le faire découvrir à votre entourage en visite dans la capitale cet été. Vous y vivrez sans l'ombre d'un doute une expérience mémorable et inspirante, digne des plus grandes capitales », souligne la présidente et directrice générale de la Commission de la capitale nationale du Québec, M^{me} Françoise Mercure.

« Pour nous, *Horizons* représente les moments marquants et essentiels de l'histoire de la capitale, notre ville, et de La Capitale, notre mutuelle, au sein d'un même parcours découverte », affirme M. Jean St-Gelais, président du conseil et chef de la direction de La Capitale.

« *Horizons* n'est pas là pour tout dévoiler de Québec. C'est une *technique de séduction*, une façon pour ma ville de courtiser, de donner envie de la découvrir. Je souhaite que tout visiteur qui arrive à Québec débute son séjour ici, à l'Observatoire de la Capitale, où il mesurera la grandeur, la beauté, la richesse et les contrastes de la ville », mentionne le créateur Olivier Dufour.

À propos de l'Observatoire de la Capitale

Situé au 31^e et dernier étage de l'édifice Marie-Guyart, au cœur de la colline Parlementaire, l'Observatoire est l'un des attraits incontournables de la capitale. La Commission de la capitale nationale du Québec est gestionnaire et propriétaire de l'Observatoire, qui offre entre autres des visites individuelles, des visites de groupe, des visites éducatives, et qui organise des fêtes d'enfants. Il est aussi possible d'y tenir des événements spéciaux et corporatifs en soirée. L'Observatoire est ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

À propos de La Capitale

Créée en 1940, La Capitale assurance et services financiers est bien présente au Québec et dans l'ensemble du Canada. Comptant plus de 2 690 employés, elle s'appuie sur des valeurs mutualistes pour aider ses clients à bâtir, à protéger et à valoriser ce qu'ils considèrent comme essentiel à leur sécurité financière. Elle offre des produits d'assurance et des services financiers à la population en général et plus particulièrement aux membres du personnel des services publics québécois. La Capitale occupe une place de choix parmi les assureurs d'importance au Canada. À titre d'acteur socio-économique de premier plan dans la collectivité, elle prend des engagements qui servent à l'essor et au mieux-être de toute la communauté par l'entremise de la Fondation La Capitale groupe financier.

À propos de Dufour, Maison de création

Dufour est une maison de création et de production de contenus de divertissement multi-plateformes. Bien connue au Canada et à l'international pour ses spectacles à grand déploiement et ses expériences immersives mariant art et technologies, la société fondée il y a 16 ans étend aujourd'hui ses activités par le développement de nouvelles propriétés intellectuelles, notamment en télévision, en design d'ambiance et en création de spectacles de tournée. L'équipe travaille actuellement à la création du nouveau spectacle permanent qui sera présenté sur le plateau de Gizeh, au Caire, et qui illustrera sur la surface des célèbres pyramides 3 000 ans d'histoire de l'Égypte. Le projet « La Nuit », une expérience immersive sans équivalent, est aussi actuellement en création et sera présenté à Montréal à l'été 2017.

– 30 –

Relations médias :

BROUILLARD
equipe@brouillardcomm.com
418.682.6111

Sources :

Anne-Marie Gauthier
Coordonnatrice aux communications
Commission de la capitale nationale du Québec
418 644-0826 | 418 446-2388

Eve Sohier Dubois
Adjointe à la création
Dufour, Maison de création
418 521-3323

Jean-Pascal Lavoie
Conseiller en communication et relations
publiques
La Capitale assurance et services financiers
418 747-8053 | 418 559-7738