

Regard inédit sur mon quartier Photographies de Daniel Heïkalo

Une exposition à l'Écomusée du fier monde, du 19 mai au 28 août 2016

Montréal, le mercredi 4 mai 2016.- L'exposition *Regard inédit sur mon quartier* regroupe une cinquantaine d'œuvres en noir et blanc et en couleurs du photographe Daniel Heïkalo. Prise dans les années 1970, la série est consacrée au quartier de son enfance, le Centre-Sud de Montréal. À travers l'œil du photographe, parcourez les rues de ce quartier et découvrez ce qui le rend si unique. Les clichés de façades, fonds de cour et ruelles ainsi que les scènes hivernales illustrent des facettes inédites du Centre-Sud. Les amoureux de Montréal seront comblés! L'exposition est à l'affiche du 19 mai au 28 août 2016, à l'Écomusée du fier monde.

Regard sur le Centre-Sud

Captées au hasard de promenades, les photographies mettent en valeur des détails du quotidien. Plongez dans un univers familier, mais disparu, à la fois lointain et actuel. Maisons de fond de cour, ruelles, petits commerces, écoles, maisons délabrées ou abandonnées, détails architecturaux et cordes à linge recréent l'ambiance qui régnait autrefois. La trace du temps est particulièrement visible dans certains clichés, que ce soit la borne d'alarme à incendie ou le marchand d'huile ambulant.

Le photographe a su saisir la lumière de l'aube et de la brunante, les ombres et les reflets sur la neige, ce qui donne à ses images une teinte toute particulière.

Daniel Heïkalo

Daniel Heïkalo est photographe, artiste visuel et compositeur. Né à Montréal en 1954, il a habité rues Beaudry et Montcalm, dans le Centre-Sud, pendant 25 ans. Il pose un regard intime et nostalgique sur le quartier vivant et coloré où il a grandi. Ses œuvres retracent un moment précis de l'histoire d'une ville en mutation et représentent une valeur documentaire importante. Daniel Heïkalo nous raconte aussi des témoignages qui viennent compléter les photographies.

Avec l'exposition *Regard inédit sur mon quartier*,
vous tomberez ou retomberez sous le charme de ce quartier!

Musée d'histoire et musée citoyen

L'Écomusée du fier monde vous convie à un voyage au temps de la Révolution industrielle! Musée d'histoire et musée citoyen, il vous invite à explorer l'histoire du travail et à réfléchir sur les enjeux sociaux de son milieu. L'Écomusée loge dans l'ancien bain public Généreux, un magnifique exemple de l'architecture des années 1920.

Écomusée du fier monde
2050, rue Amherst
Angle Ontario
Métro Berri-UQAM

Horaire
Mercredi : 11 h à 20 h
Jeudi/vendredi : 9 h 30 à 17 h
Samedi/dimanche : 10 h 30 à 17 h

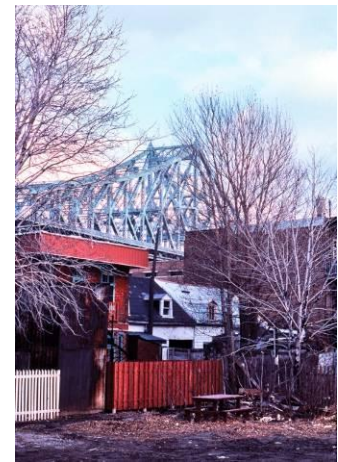
Tarifs
Adulte : 8 \$
Étudiant/aîné/enfant plus de 6 ans : 6 \$
Famille (2 adultes, 3 enfants) : 16 \$

Renseignements : 514 528-8444 | ecomusee.qc.ca

- 30 -

Photographies et entrevues disponibles sur demande.

Renseignements : Marie-Josée Lemaire-Caplette | 514 528-8444 | communications@ecomusee.qc.ca
Source : Écomusée du fier monde



Maisons à l'ombre du pont
Jacques-Cartier, 1976.
Photo : Daniel Heïkalo

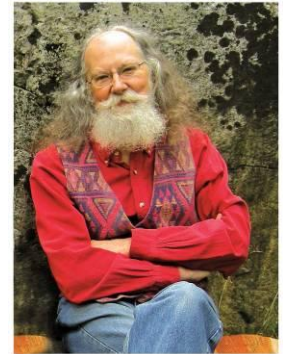
Daniel Heïkalo, photographe Biographie

Montréal, le mercredi 4 mai 2016.- Daniel Heïkalo est photographe, artiste visuel, graphiste et compositeur multi-instrumentiste. Né à Montréal en 1954, il a habité rues Beaudry et Montcalm, dans le quartier Centre-Sud, pendant 25 ans.

Il est initié à l'architecture ancienne de Montréal et du Québec par son grand-père paternel, Émile Côté. Dès l'école primaire, il commence à photographier et à dessiner son quartier et le Vieux-Montréal. Fasciné par cette architecture vernaculaire qui l'entoure, il lit tout ce qu'il peut sur le sujet.

Plus tard, il se captivera pour le travail d'Eugène Atget, photographe du Paris de la Belle Époque en 1926, et celui de Bérenice Abbott, qui, inspirée par son ami Atget, a photographié le New York des années 1930.

Certaines photographies sont prises dès 1972, avec une caméra Brownie de Kodak. À partir de 1973, il s'équipe d'une caméra de meilleure qualité et commence à arpenter systématiquement les rues du quartier en quête d'images. Ce qui le fascine, c'est l'aspect totalement original de ce milieu ouvrier avec ses fonds de cour, ses cordes à linge, ses ruelles, ses petits commerces et ses maisons à l'architecture unique qu'on voit de plus en plus disparaître. Son travail doit beaucoup à un ami de son père, qui lui a donné des dizaines de rouleaux de film Kodachrome. Sans ce don généreux, la quantité de photos réalisées ne serait pas la même. Un travail de numérisation et de restauration photographique a été entrepris pour la création des images présentées dans cette exposition.



Daniel Heïkalo
Photo : Tamara Thiébaux

Daniel Heïkalo poursuit, aujourd'hui, une recherche iconographique combinant photographie et dessin, gravure et texture. Il construit des collages urbains, des portraits et des natures mortes en utilisant des logiciels de transformation de l'image. Il est aussi fasciné par les formes fractales des formations de givre sur les fenêtres et les ruisseaux ainsi que par les feuilles mortes. La photographie en forêt et le paysage insolite constituent pour lui deux autres sources d'inspiration.

Son travail fait partie des collections de l'Écomusée du fier monde, de la Art Gallery of Nova Scotia et de la diapotheque du Centre canadien d'architecture. Ses photos ont été publiées dans *Canadian Geographic*, *Vie des Arts* et *Montreal Gazette*.

Exposition *Regard inédit sur mon quartier*

Regard inédit sur mon quartier est présentée du 19 mai au 28 août 2016. L'exposition regroupe une cinquantaine de photographies de façades, commerces, fonds de cour et ruelles prises dans les années 1970. Elle offre aux visiteurs le regard d'un artiste sur le quartier de son enfance.

Écomusée du fier monde

2050, rue Amherst
Angle Ontario
Métro Berri-UQAM

Horaire

Mercredi : 11 h à 20 h
Jeudi/vendredi : 9 h 30 à 17 h
Samedi/dimanche : 10 h 30 à 17 h

Tarifs

Adulte : 8 \$
Étudiant/aîné/enfant plus de 6 ans : 6 \$
Famille (2 adultes, 3 enfants) : 16 \$

Renseignements : 514 528-8444 | ecomusee.qc.ca

- 30 -

Renseignements : Marie-Josée Lemaire-Caplette | 514 528-8444 | communications@ecomusee.qc.ca
Source : Écomusée du fier monde

Quelques souvenirs partagés...

Témoignages de Daniel Heikalo sur le Centre-Sud des années 1970

« Au cours de mes nombreuses déambulations dans le quartier, j'ai approfondi ma connaissance de ses lieux inédits, de ses trésors d'inexactitude, de sa « crochitude »! J'y ai développé mon sens de la lumière, de la perspective, et une appréciation de la vie de ces gens qui, tels mes parents et grands-parents, y vivaient et essayaient à leur façon de le rendre plus beau, plus supportable. »

« Le quartier Centre-Sud a été en grande partie construit par des charpentiers, des briqueteurs, des maçons, des gens ordinaires sans formation d'architecte. C'est le domaine de l'architecture vernaculaire. Malgré plusieurs contraintes, comme des ressources limitées ou des espaces restreints, ces bâtisseurs ont su créer une architecture sobre, aux proportions harmonieuses, qui a traversé plus d'un siècle avec la même dignité que celle affichée par ses artisans. Ils ne manquaient pas d'imagination, utilisant parfois les moyens du bord pour parvenir à leur but, comme la récupération de vieilles enseignes en tôle pour recouvrir les hangars. »

« À l'époque de leur fabrication, on séchait au soleil les briques fraîchement moulées avant leur cuisson, et les chats de passage y laissaient parfois des empreintes. Ces briques se retrouvaient ensuite sur des murs, comme rue Beaudry ou Milton. »

« On trouvait des bornes d'alarme à incendie partout à Montréal jusqu'à la fin des années 1970. On tirait la manivelle et l'alarme sonnait dans les stations de pompier. Le nombre de coups de cloche et un ruban perforé indiquait aux pompiers où se rendre. »

« Il y avait des dizaines d'épiceries dans nos rues, souvent dans des maisons centenaires pas mal délabrées. On y achetait des « bonbons à cenne », des liqueurs douces, de la bière et des « cannes ». Souvent, on pouvait y gager sur les courses de chevaux, les parties de hockey, et jouer aux cartes à la « barbotte » dans les pièces arrière, activité illégale et réprimée par la police. »

« Après une grosse bordée de neige, les rues et fonds de cour se remplissaient parfois jusqu'au deuxième étage. Je me rappelle d'un hiver particulièrement rude où je pouvais descendre du balcon du deuxième étage en glissant jusqu'au premier. Dans certains fonds de cour assez grands, on trouvait parfois de petites patinoires. »



Borne d'alarme à incendie devant le 1474, rue Sainte-Rose, 1978.
Photo : Daniel Heikalo

Exposition *Regard inédit sur mon quartier*

Regard inédit sur mon quartier est présentée du 19 mai au 28 août 2016. L'exposition regroupe une cinquantaine de photographies de façades, commerces, fonds de cour et ruelles prises dans les années 1970. Elle offre aux visiteurs le regard d'un artiste sur le quartier de son enfance.

Écomusée du fier monde
2050, rue Amherst
Angle Ontario
Métro Berri-UQAM

Horaire
Mercredi : 11 h à 20 h
Jeudi/vendredi : 9 h 30 à 17 h
Samedi/dimanche : 10 h 30 à 17 h

Tarifs
Adulte : 8 \$
Étudiant/aîné/enfant plus de 6 ans : 6 \$
Famille (2 adultes, 3 enfants) : 16 \$

Renseignements : 514 528-8444 | ecomusee.qc.ca