

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

**L'Empreinte Québécoise se dévoilera au Salon canadien du meuble de Toronto
du 28 au 30 mai prochains!**

Terrebonne, le 18 mai 2016 – L'équipe de L'Empreinte Québécoise, un projet de recherche-action dans l'industrie manufacturière de meubles mené par des chercheurs d'INÉDI, le centre collégial de transfert de technologie en design industriel au Cégep de Terrebonne, participera à l'édition 2016 du Salon canadien du meuble qui se déroulera du 28 au 30 mai 2016 au International Centre de Toronto.

Représentée notamment par ses deux membres fondateurs, monsieur Jean-Claude Poitras, créateur de mode et designer multidisciplinaire québécois de renommée internationale, et madame Véronique Paradis, chercheuse en design stratégique chez INÉDI, L'Empreinte Québécoise profitera de cette vitrine prestigieuse pour dévoiler les 7 premières créations issues de la démarche innovante qu'elle propose aux fabricants de meubles ainsi que sa nouvelle identité visuelle.

Un cocktail de dévoilement aura lieu le samedi 28 mai à 17 h, au kiosque 5447 dans le hall 5, au cours duquel seront présentés en primeur les produits avant-gardistes de quelques-unes des entreprises ayant relevé le défi de L'Empreinte Québécoise : Vanico-Maronyx, Ateliers St-Jean, Mobilier Boomrang, Centre de l'Escalier, Mobican et BSG.

Rappelons que L'Empreinte Québécoise fait vivre une expérience tout à fait unique à ses participants : elle les accompagne dans une démarche collaborative de design et d'innovation afin de développer de nouveaux produits porteurs d'une identité québécoise forte et d'une signature distinctive. Inspirée de critères et de lignes directrices précises, et échelonnée sur 18 mois, cette démarche vise à soutenir les fabricants dans le développement de nouveaux savoir-faire tant au niveau du design du produit qu'au niveau stratégique. Ce parcours comprend des ateliers de co-design, des formations avec des experts en innovation, un accompagnement personnalisé et un espace où l'échange entre participants et l'expérimentation favorisent l'apprentissage par le transfert des connaissances.

« L'idée de L'Empreinte Québécoise est née d'un constat que l'image du design québécois était parfois mal perçue et floue. Le temps était venu de revisiter notre style, de penser autrement et de faire différemment. Après de multiples recherches, nous avons redéfini les règles en identifiant des critères – un référentiel – qui nous permettraient ultimement de faire émerger l'identité forte et distinctive du design québécois, à l'instar des meubles scandinaves ou italiens », d'affirmer M. Jean-Claude Poitras.

« L'équipe de L'Empreinte Québécoise aide donc les fabricants participants à mettre en relief notre savoir-faire en matière de design, à développer leur créativité et à repenser l'identité du meuble québécois en privilégiant les essences et matières typiques du Québec, en appliquant les principes du design durable et d'écoresponsabilité. Le tout se fait dans le cadre d'une démarche d'inspiration « locale » selon l'approche du *design thinking*, une méthode d'innovation centrée sur l'utilisateur et axée sur l'expérimentation reconnue pour son efficacité », de souligner Mme Véronique Paradis.

L'équipe de L'Empreinte Québécoise profitera de sa participation au Salon pour rencontrer les professionnels de l'industrie, fabricants, détaillants, designers, importateurs et fournisseurs provenant du Canada, des États-Unis et de l'étranger. 7^e foire commerciale en importance au pays, le Salon est le lieu où les décisions d'achat se prennent pour toute l'industrie canadienne du meuble : L'Empreinte Québécoise compte bien y laisser sa marque et promouvoir l'expression de notre identité!

L'Empreinte Québécoise est une initiative des chercheurs d'INÉDI, en collaboration avec le créneau d'excellence ACCORD Design d'ameublement. Elle bénéficie de l'appui et du soutien financier du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada et du gouvernement du Québec.

- 30 -

L'Empreinte Québécoise sur Facebook : www.facebook.com/empreintequebecoise

Photo :

La collection Boréale de Vanico-Maronyx.

Source :

Stefany Chénier
Conseillère en communication
Cégep régional de Lanaudière
450 470-0911, poste 7246
stefany.chenier@cegep-lanaudiere.qc.ca

Informations :

Véronique Paradis
Chercheuse en design stratégique
INEDI – Expertise et recherche en design industriel | www.inedi.ca
Cégep régional de Lanaudière à Terrebonne
veronique.paradis@inedi.ca