
LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL REND HOMMAGE AU TRÈS GRAND MÉCÈNE MICHAL HORNSTEIN



Montréal, 27 avril 2016 – Michal Hornstein (1920-2016), O.C., G.O.Q, influent homme d'affaires, grand collectionneur d'art et mécène d'exception, s'est éteint paisiblement le 25 avril dernier, quelques mois avant l'inauguration d'un nouveau pavillon du Musée des beaux-arts de Montréal : le Pavillon pour la paix Michal et Renata Hornstein.

Père de deux enfants, ce rescapé de l'Holocauste a choisi en 1951 de s'établir à Montréal, où il s'est construit une vie hors du commun grâce à l'amour de sa femme Renata, de sa ténacité d'entrepreneur et de sa générosité exemplaire envers la communauté.

À la fois bâtisseur et rassembleur, ce philanthrope a joué un rôle clé à Montréal en s'investissant pour la protection et la promotion des arts, de la santé et de l'éducation. Faisant preuve d'un dévouement remarquable, Michal Hornstein a laissé une empreinte indélébile au MBAM, ayant siégé à son conseil d'administration pendant 46 ans. En plus de son appui financier majeur et de ses nombreux dons d'œuvres, il a toujours été plus que présent pour cette grande institution qu'il chérissait comme une seconde maison.

Le Musée salue la vie, la mémoire et la générosité de Michal Hornstein, homme d'influence, passionné d'art et philanthrope engagé. Le Musée offre ses sincères condoléances à sa femme bien-aimée Renata, à ses deux enfants Sari et Norbert, à Amy, épouse de Norbert, à ses petits-enfants Alex, Genna-Rose et Eric et à Maura, conjointe d'Eric. Aujourd'hui, c'est un homme d'exception que perdent le MBAM, la Ville de Montréal, le Québec et le Canada. Les pensées de l'ensemble du personnel, des partenaires et des collaborateurs du Musée vont à sa famille et à ses proches.

En 1970, Michal Hornstein devient membre du conseil d'administration du MBAM. En 1979, il accède à la vice-présidence du conseil. Dès 1982, il accepte de présider le comité d'acquisition d'art international avant 1900 et des cultures anciennes. Son engagement exemplaire contribuera au rayonnement du Musée en tant qu'institution culturelle incontournable au Québec, au Canada et à l'échelle internationale.

« Aujourd’hui, le Musée perd un ami, un conseiller hors pair, un grand mécène et un collectionneur réputé », tient à souligner Brian Levitt, président du conseil.

« Le MBAM veut manifester toute son admiration pour cet homme au destin d’exception et saluer son parcours hors du commun et son engagement philanthropique insurpassable. Pendant plusieurs années, nous avons eu l’immense privilège de bénéficier de la générosité de Monsieur et Madame Hornstein pour enrichir notre patrimoine national. Sans leur extraordinaire contribution, jamais le Musée n’aurait pu imaginer acquérir des œuvres d’une aussi grande valeur. »

Nathalie Bondil, directrice et conservatrice en chef du MBAM, exprime sa tristesse au nom du Musée : « Quelques semaines seulement après son complice, Bernard Lamarre, et à quelques mois de l’ouverture du Pavillon pour la Paix qui porte son nom, nous sommes profondément émus par la perte de notre ami. Nos pensées accompagnent sa femme Renata et ses deux enfants : une famille aimante et forte, comme l’était Michal.

Tout heureux, Michal avait pu visiter récemment son pavillon en chantier, qui logera très bientôt la collection de maîtres anciens que sa femme et lui ont léguée à notre institution. Si s’est cette donation majeure qui a justifié la construction de notre nouveau bâtiment – legs marquant pour le 375^e anniversaire de Montréal –, c’est aussi par l’héritage qu’il laisse à notre ville, à la province et au Canada que la contribution de ce grand citoyen se démarque totalement. Montréal, ville d’adoption de cet émigré d’hier, a en effet eu la chance de bénéficier de son mécénat exceptionnel dans les secteurs artistique et hospitalier.

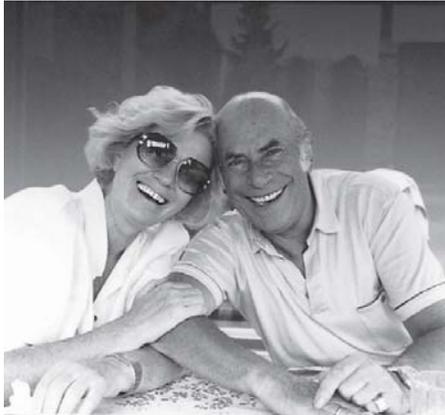
Au fil des décennies, Michal a changé le profil de notre Musée grâce à des dons remarquables et à un appui constant. Son esprit aiguisé, sa répartie laconique, son humour vif nous manquent déjà, mais sa générosité restera pour toujours, sa vision ayant forgé un musée plus grand, une institution bienveillante pour les générations futures.

Rappelons que le don de Michal à l’origine du nouveau Pavillon pour la Paix est le plus important de l’histoire moderne du Québec. »

Le parcours de vie d’un remarquable entrepreneur 1920-2016

« Michal Hornstein est un personnage au destin fascinant, un homme supérieurement intelligent possédant une autorité morale et un sens des affaires hors du commun ; autodidacte de grande culture, il est amateur d’opéra et de musique classique, collectionneur audacieux, mécène éclairé, stimulant et exigeant », écrivait Georges-Hébert Germain dans *Un Musée dans la ville, une histoire du Musée des beaux-arts de Montréal*, 2007, p.164.

Michal Hornstein connaîtra un destin unique. Né en 1920 à Cracovie, en Pologne, il y reçoit son diplôme de l'École commerciale. Il y demeure toujours lors de l'invasion de la Pologne par les Allemands, en 1939. Arrêté pour être déporté à Auschwitz, il s'évade en sautant du train et se cache dans les forêts de Tchécoslovaquie. Il vit ensuite clandestinement à Budapest jusqu'à l'arrivée de l'armée russe, en 1944, puis s'enfuit à Bratislava. Après la guerre, une fois installé à Rome, Michal épouse Renata. Initié par cette dernière, il se découvre une passion pour la peinture européenne des XVI^e et XVII^e siècles, en particulier pour les chefs-d'œuvre de maîtres hollandais et flamands; les jeunes mariés commencent alors à collectionner.



2

Le 11 juin 2014, alors qu'on lui décernait un doctorat honorifique de l'Université Concordia, Michal affirmait :

« Ce que j'ai retenu de mon expérience, c'est que c'est une grâce d'être favorisé par la chance, un bonheur d'aider les autres et une merveille de trouver l'amour. »

En 1951, le couple s'établit à Montréal. Michal Hornstein se lance en affaires et fonde Federal Construction Ltd., une société immobilière dont il sera président dès 1952. Fort d'une extraordinaire éthique professionnelle, il s'accomplit en tant qu'entrepreneur. Travailleur infatigable, il continuera de se rendre au bureau cinq jours par semaine jusqu'à la fin de sa vie. L'homme d'affaires exemplaire est très apprécié de ses proches collaborateurs, notamment pour son brillant sens de l'humour, ses dons de conteur, son intelligence supérieure, ainsi que son dynamisme et son indéfectible détermination.

Michal Hornstein, grand bienfaiteur pour sa ville d'adoption, Montréal

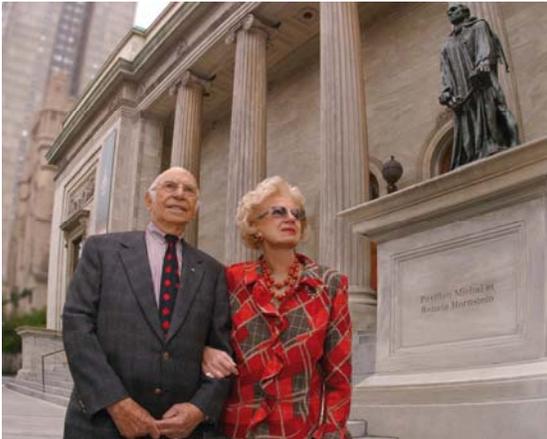
En plus de contribuer au développement économique de Montréal, Michal Hornstein a l'ardent désir de partager les fruits de sa réussite professionnelle avec ses concitoyens. Il appuie ainsi des projets majeurs, particulièrement dans le domaine culturel, mais également dans les secteurs de l'éducation et de la santé. Chacun de ses gestes philanthropiques traduit sa profonde gratitude envers sa patrie d'adoption. En 2012, Michal et Renata Hornstein recevront d'ailleurs le titre de Grands Montréalais pour leur engagement dans la communauté. À cette occasion, Michal déclarera :

« Je vis à Montréal depuis soixante ans. Cette ville m'a tant donné. J'aime les Montréalais, j'aime les Québécois, ils sont tellement sympathiques ! Cette donation, c'est une sorte de remerciement, une réciprocité. »

L'investissement philanthropique de Michal Hornstein surpassera son engagement pour l'art. En matière de santé, Michal et Renata Hornstein sont parmi les bienfaiteurs majeurs de l'Institut de cardiologie de Montréal, de l'Hôpital général de Montréal, de l'Hôpital Notre-Dame, de l'Hôpital Royal Victoria et de l'Hôpital général juif de Montréal. Dans le domaine de l'éducation, ils soutiennent largement l'Université de Montréal, l'Université Concordia et l'Université McGill. Par son appui sans réserve au MBAM, aux universités et aux hôpitaux montréalais, le couple aura contribué à la vitalité économique et culturelle de la ville, ainsi qu'à son rayonnement à l'échelle nationale et internationale.

Un grand mécène pour le Musée des beaux-arts de Montréal

Michal Hornstein a considérablement enrichi la collection permanente du MBAM au fil des ans.



3

Non seulement le couple a-t-il donné depuis des années nombre de tableaux majeurs en art ancien (primitifs italiens de la Renaissance ; peintures caravagesques de Valentin, Van Mol, Schalken ; natures mortes hollandaises de Davidsz de Heem, de Bor, de Peschier et flamandes de Snyders ou française de Linard ; peintures rococo de François de Troy ou de Guardi, portrait impressionniste d'Edgar Degas ainsi qu'un important fonds de Ferdinand Hodler).

Michal a aussi aidé financièrement à l'acquisition d'œuvres majeures (*La Sainte Famille avec l'adoration de l'Enfant* d'Albertinelli). Grâce, en grande partie, à ces dons réguliers – un legs de près de 420 œuvres et une contribution à l'achat de 23 œuvres, le Musée possède une collection d'importance internationale.

Michal a également contribué financièrement à la restauration architecturale du pavillon de 1912 qui, depuis l'an 2000, porte leur nom en reconnaissance de leurs dons exemplaires.

L'énergie et le dévouement de Michal Hornstein font de lui un modèle de mécène éclairé, dans la lignée de tous ceux et celles qui, depuis 1860, ont permis la fondation et l'expansion du MBAM pour le plus grand plaisir des Montréalais. L'acte de don et le partage ont toujours été pour lui des valeurs associées au collectionnement, comme il aimait le mentionner. Il ajoutait, lors d'un discours à l'University Club, le 4 novembre 2004 :

« Pour Renata et moi, la création d'une collection est bien plus un acte d'amour qu'une simple transaction commerciale. L'art nous remplit de joie et nous procure un réel sentiment d'accomplissement. L'agrandissement de notre collection a été l'une de nos plus grandes aventures. Et le don de ces œuvres aux musées a infiniment enrichi nos vies. [...] L'un des plus grands plaisirs du collectionneur, c'est de partager ses œuvres avec ceux qui

les apprécient. Depuis bientôt 30 ans, je donne des œuvres d'art aux musées. Renata et moi en avons tiré énormément de joie et de satisfaction. »

Les contributions philanthropiques de Michal Hornstein lui vaudront de nombreux honneurs et distinctions. Récipiendaire de la Médaille du Jubilé de diamant de la Reine Elizabeth II en 2012, il sera nommé Officier de l'Ordre du Canada et Grand officier de l'Ordre national du Québec en 2013. En 2014, il recevra un *Lifetime Achievement Award* de la Faculté de management de l'Université McGill, ainsi qu'un doctorat honorifique de la John Molson School of Business de l'Université Concordia.

Une donation d'exception pour le Québec et le Canada : la collection de maîtres anciens...

En 2012, le couple offrait au MBAM sa remarquable collection de maîtres anciens. Cet ensemble majeur, composé de 75 chefs-d'œuvre, retrace l'évolution de la représentation depuis la Renaissance jusqu'à l'avènement de l'art moderne. Mondialement renommée, la collection se distingue non seulement par l'éventail des artistes et des courants qui y sont représentés, mais aussi par la qualité des œuvres et leur excellent état de conservation. Reconnu comme la plus grande contribution privée de l'histoire moderne des musées au Québec, ce don permettra de rendre universellement accessibles des chefs-d'œuvre considérables.

Le 25 février 2015, le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, a rendu hommage à ce couple de mécènes extraordinaires dans un discours prononcé à l'Assemblée nationale :



« La communauté juive vient ici et vit en sécurité, oui, et on en est heureux. Mais elle a, pour vivre en sécurité ici, affronté l'enfer. C'est à Montréal que se situait et se situe encore la troisième plus grande communauté de rescapés de l'Holocauste, et on a raison de saluer, madame la Présidente, la contribution extraordinaire de cette communauté au Québec dans tous les domaines : dans le domaine médical, on l'a fait, dans le domaine des affaires, dans le domaine politique.

Il y a également une contribution culturelle extraordinaire, qu'il faut mentionner. [...] J'ai également rencontré, il y a quelques jours, je voudrais le dire, j'espère que je ne mettrai pas ces personnes remarquables mal à l'aise en mentionnant leur nom, j'ai rencontré un couple absolument

extraordinaire, M. et Mme Hornstein, Michal et Renata Hornstein.

Alors, l'histoire de ce monsieur est la suivante, il est âgé de 95 ans : dans le train qui l'amenait à Auschwitz, il a ouvert la porte et il a sauté du train. [...] Et il est venu ici faire et réussir sa vie. Et ce monsieur et son épouse viennent de donner au Musée des beaux-

arts de Montréal une collection artistique unique au monde de peintres flamands. Ils en font un don au Québec et à la ville de Montréal. Voilà le don extraordinaire que cette communauté a amené parmi nous. »

Lors des débats du Sénat du 29 mai 2013, la sénatrice Diane Bellemare tiendra à souligner le don de la collection Hornstein au MBAM :

« [Un geste a retenu] mon attention, et c'est celui de Michal et Renata Hornstein, qui ont fait don de leur impressionnante collection de tableaux anciens au Musée des beaux-arts de Montréal. Il s'agit là de la plus grande contribution privée de l'histoire moderne à un musée du Québec. Honorables sénateurs, je [...] vous prie de vous joindre à moi pour féliciter le couple Hornstein de ce don, qui rendra accessibles au grand public des œuvres d'une grande valeur. »

En novembre 2016, s'ouvrira le pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein

Le Musée inaugurera un nouveau pavillon en novembre 2016 : le Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein, en mémoire du parcours de vie de ces survivants de l'holocauste.

Ce cinquième bâtiment de la cité muséale abritera les collections des maîtres anciens à l'art moderne incluant la donation des 75 œuvres de maîtres flamands et hollandais du couple Hornstein ainsi que le plus grand complexe éducatif dans un Musée d'art en Amérique du Nord.



Le Musée des beaux-arts de Montréal invite les membres VIP, les visiteurs et les partenaires à faire leur témoignage sur son site web, à l'adresse suivante : hommagesmichalhornstein@mbamtl.org
Les témoignages recueillis seront transmis à la famille.

-30-

Source : Musée des beaux-arts de Montréal
Attachée de presse
Elisabeth-Anne Butikofer 514 272-4653

Légendes :



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTREAL



COMMUNIQUÉ

- 1- Michal Hornstein
Photo MBAM, Natacha Gysin
- 2- Michal et Renata Hornstein
Photo famille Hornstein
- 3- Michal et Renata Hornstein
Photo MBAM, Pierre Guzzo
- 4- Nathalie Bondil, Philippe Couillard, Hélène David, Michal Hornstein, Hilliard T. Goldfarb et Renata Hornstein
Photo MBAM, Christine Guest
- 5- Le Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein
Photo Doug & Wolf

CHRONOLOGIE SUCCINCTE

- 1920 : Né à Cracovie, en Pologne
- 1946 : Épouse Renata Witelson
- 1951 : Immigre à Montréal
- Octobre 1970 – septembre 1979 : Administrateur du conseil d’administration du MBAM
- Depuis 1979 : Vice-président du conseil d’administration du MBAM
- Depuis 1982 : Président du comité d’acquisition d’art international antérieur à 1900 et cultures anciennes
- 1984 : Membre de l’Ordre du Canada
- 1992 : Récipiendaire de la médaille du 125^e anniversaire de la Confédération du Canada en reconnaissance des nombreux services rendus à ses concitoyens, à sa communauté et au Canada
- 1993 : Chevalier de l’Ordre national du Québec
- 2002 : Officier de l’Ordre national du Québec
- 2012 : Récipiendaire de la Médaille du Jubilé de diamant de la reine Elizabeth II
Michal et Renata Hornstein nommés Grands Montréalais, Chambre de commerce du Montréal métropolitain
- 2013 : Officier de l’Ordre du Canada
Grand officier de l’Ordre national du Québec
- 2014 : *Lifetime Achievement Award* (récompense pour l’accomplissement d’une vie) de la Faculté de gestion Desautels de l’Université McGill
- Doctorat honoris causa, John Molson School of Business, Université Concordia