

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

L'École de design de l'UdeM représentera le Québec et le Canada à la Triennale de Milan

Montréal, le 31 mars 2016 - Après 20 ans d'absence, c'est le grand retour de la Triennale de Milan sous le thème « 21st Century. Design after Design » et l'École de design de l'Université de Montréal y représentera le Québec et le Canada. Sous le thème « De l'atelier à ruelle : la responsabilité sociale des designers », l'École de design présentera les projets de six professeurs et huit projets réalisés par des étudiants récemment diplômés lors de l'ouverture de la XXI^e Triennale, qui aura lieu le 2 avril.

« Nous avons répondu à l'appel de nos collègues italiens, d'une part dans la tradition des liens qui unissent le Canada et l'Italie, et d'autre part, dans le sillage des projets d'avenir entre les communautés culturelles québécoises et italiennes. À cet égard, je me réjouis que nous ayons reçu l'appui de l'Ambassade du Canada à Rome pour représenter le Canada à la Triennale. De plus, les contributions majeures de la Délégation du Québec à Rome et du ministère des Relations Internationales et de la Francophonie du Québec, qui nous permettent d'être présents à ce grand événement culturel, sont très appréciées, souligne la directrice de l'École de design de l'UdeM, Fabienne Münch. »

Le seul autre établissement qui représentera le Canada aux côtés de l'École de design de l'UdeM est Emily Carr University of art + design, de Vancouver. « Être présents à la réouverture de la Triennale internationale de Milan, c'est pour l'École de design de l'UdeM l'occasion de confirmer sa participation active aux grands mouvements du design à l'échelle internationale, poursuit Mme Münch, qui est aussi curatrice de l'exposition de l'UdeM à la Triennale. La mission de notre École, l'avancement de la société par le design, trouve plus que jamais sa place dans un contexte de réflexion et d'expérimentations sur le thème *Design after design*. »

L'École de design de l'UdeM présente :

« De l'atelier à ruelle : la responsabilité sociale des designers »

« Nous avons abordé la thématique *Design after design* qui structure cette édition de la Triennale en exprimant notre vision d'avenir d'un design engagé et responsable, explique Sébastien Proulx, titulaire d'un doctorat en aménagement et curateur de

l'exposition de l'UdeM à la Triennale. Notre exposition montre et met en valeur, par divers projets d'ateliers et de recherche, comment les professeurs de l'École de design préparent les étudiants aux responsabilités socioéconomiques et civiques qui sont au cœur de l'exercice de leur future profession. »

Les projets présentés par l'École de design, « **De l'atelier à la ruelle** », démontrent ainsi la façon dont ses designers contribuent à l'amélioration de la vie urbaine en se préoccupant du bien-être des citoyens dans chacun de leurs gestes comme : aller à vélo à l'épicerie du coin sans risquer de se le faire voler ; partager des livres avec les gens du voisinage sans le protocole rigide de la bibliothèque ; permettre le maintien à la maison des personnes âgées tout en préservant leur dignité ; favoriser l'intégration des nouveaux arrivants tout en contribuant à la préservation de leur patrimoine culturel ; et même le partage d'outils et de véhicules.

À propos de la *Triennale di Milano*

Créée en 1933, La Triennale de Milan aura lieu du 2 avril au 12 septembre dans 12 lieux emblématiques de la ville et de ses environs parmi lesquels le Palazzo dell'Arte et une partie du site de l'Exposition universelle de Milan 2015. Sous le thème « 21st Century : Design after Design », la 21^e Triennale explorera le nouveau millénaire et les changements importants survenus dans les domaines du design, de l'art, de l'architecture, de la mode, du cinéma et des communications depuis la dernière édition tenue en 1996. Le thème invite les participants – architectes, designers, artistes et scientifiques – à explorer « de nouveaux points cardinaux » et à établir les fondements futurs de la culture. Trente pays y participeront dont l'Algérie, la Chine, la République de Corée, la France, l'Allemagne, le Japon, le Kazakhstan, l'Inde, l'Iran ou encore le Mexique. La XXI^e Triennale regroupera 20 expositions, deux universités d'été, trois ateliers internationaux, un programme théâtral, un prix, un festival et des douzaines de concerts, conférences et rencontres. 21triennale.org.

À propos de l'École de design de l'Université de Montréal

L'École de design de l'UdeM, qui compte parmi les écoles de design les plus réputées dans la Francophonie et dans le monde, offre un baccalauréat en design industriel, un baccalauréat en design d'intérieur, deux diplômes d'études supérieures spécialisées, l'un en design de jeux et l'autre en écodesign stratégique, ainsi qu'une maîtrise en design et complexité, avec la Faculté de l'aménagement. Ces programmes se distinguent par la grande qualité de la formation théorique et pratique et sont liés par un dénominateur commun : l'objectif de promouvoir et affiner, par le design, l'esprit critique

des étudiants ainsi que leur créativité, leur originalité, leur esprit d'initiative et leur discernement dans la prise de décision. design.umontreal.ca/design.

Les six projets des professeurs de l'École de design de l'UdeM sont présentés en ligne à l'adresse suivante: <http://www.nouvelles.umontreal.ca/triennale-milan-2016.html>

Pour une entrevue avec les curateurs ou obtenir le catalogue de l'École de design, communiquez avec :

Julie Gazaille

Attachée de presse

Université de Montréal

+ 1 514-343-6796 | j.cordeau-gazaille@umontreal.ca