

EFFA 2016

**Exposition des finissants de
la Faculté de l'aménagement**

Réflexions

Du 5 au 7 mai 2016

Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal

DOSSIER DE PRESSE

COMMUNIQUÉ

Exposition des finissants de la Faculté de l'aménagement de l'UdeM Conférence d'ouverture d'Éric Fournier de Moment Factory

Montréal, le 14 avril 2016 – Du 5 au 7 mai 2016, la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal présente l'édition 2016 de l'exposition des finissants. Plus de 300 projets seront exposés cette année dans les disciplines que regroupe la Faculté – architecture, architecture de paysage, design industriel, design d'intérieur, design de jeux et urbanisme – en plus de présenter, pour la première fois, des réalisations d'étudiants aux cycles supérieurs. En appui aux projets qui témoignent de la force créative et de l'ouverture des étudiants à la collaboration disciplinaire et à l'expérimentation, l'exposition sera lancée avec une conférence prononcée par Éric Fournier, associé et producteur exécutif chez Moment Factory, intitulée ***La pluralité des talents comme moteur de la créativité.***

L'exposition aura pour toile de fond le thème *Réflexions* qui fait appel au geste concret par lequel les étudiants transposent, hors de leur imaginaire, une réponse à une problématique, tout comme il fait référence à l'aspect contemplatif suscité par leurs propositions.

Le vernissage se tiendra le **jeudi 5 mai 2016 à compter de 17 h** avec la conférence d'ouverture de Moment Factory, mais **les portes seront ouvertes aux médias dès 16 h**. L'exposition – gratuite – sera ouverte au public le 6 mai, de 16 h à 20 h, et le 7 mai, de 12 h à 16 h, au pavillon de la Faculté de l'aménagement, situé au 2940 chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à Montréal.

La Faculté remercie la Coopsco aménagement, partenaire de l'exposition.

À propos de la Faculté de l'aménagement

La Faculté de l'aménagement a pour mission de former des professionnels et des chercheurs de haut calibre aptes à contribuer à l'évolution et à l'innovation des pratiques en aménagement. La Faculté est reconnue pour offrir à ses étudiants un milieu d'apprentissage riche et stimulant dans un espace de liberté intellectuelle où l'acquisition de méthodes de travail novatrices, le développement d'un esprit critique et d'une discipline de travail permettent aux étudiants de devenir des citoyens responsables au fait des enjeux qui les attendent. amenagement.umontreal.ca

– 30 –

Pour information : [Myriam Ackad](mailto:myriam.ackad@umontreal.ca), conseillère en communication, Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, 514 343-5858

Les photos de projets sont disponibles en haute résolution sur demande

ARCHITECTURE



Projet : Studio-X Détroit : Espace potentiel de l'imagination

Étudiante : Ève Beaumont-Cousineau

La ville de Détroit est à un point tournant de son histoire. La sortie récente de la faillite laisse la ville en attente de grands changements. L'ère de l'automobile n'est plus ; que sera la ville de Détroit du futur ? Le projet consiste en un laboratoire d'idées explorant le futur de la ville à travers la recherche et l'expérimentation interdisciplinaires. Celui-ci offre un cadre physique aux rencontres, installations, expositions, ateliers, conférences ou autres événements donnant vie à une machine à penser et à faire. La proposition s'alimente de la mémoire sous-jacente de la ville et du site sur lequel elle s'implante : l'ancien cœur de la communauté afro-américaine, rasé puis recouvert de béton afin de devenir l'Interstate-375. L'autoroute, symbole de l'automobile, ayant contribué à la prospérité de Détroit dans ses belles années, puis à son déclin au tournant des années 2000, agit aujourd'hui comme déclencheur de sa régénérescence. Cette infrastructure intellectuelle, véritable incubateur d'une réflexion collective sur le potentiel régénératif de Détroit, permet de questionner, stimuler et nourrir le processus de métamorphose de la ville.

ARCHITECTURE DE PAYSAGE

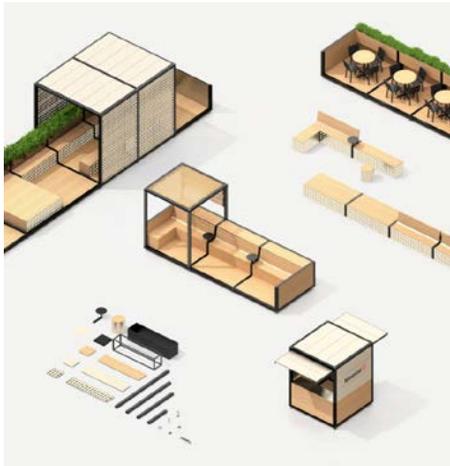


Projet : Parc du castor

Étudiants : Mathieu Boileau, Kim Coussa, Youssef El Saai

Saint-Vincent est un quartier de Laval localisé en bordure de la rivière des Prairies. Actuellement en situation de dévitalisation, le Vieux-Saint-Vincent-de-Paul est un lieu riche en patrimoine bâti. Les projets des finissants sont consacrés à la planification et au réaménagement des différents secteurs de Saint-Vincent-de-Paul dans le but de donner un second souffle au quartier. Le secteur du vieux village, le secteur résidentiel, les berges, le secteur des pénitenciers, les zones industrielles ainsi que le terrain à développer constituent les différentes composantes paysagères à l'étude et forment ce qu'on appelle « la mosaïque de Saint-Vincent-de-Paul ». Dans le projet *Parc du castor*, le ruisseau, l'essence même du parc, est intégré à la traverse de façon à permettre la continuité de l'ambiance paysagère perceptible sur l'ensemble de l'espace. Les usagers auront le plaisir de se promener en contigüité avec l'écoulement de l'eau. Une traverse de ce genre offre également la possibilité d'aménager un espace public, un espace de vie autant pour les usagers que pour la faune et la flore. En plus de servir de soutènement, les enrochements servent à la fois d'assises, de pas japonais et de barrages... à l'image de l'activité du castor.

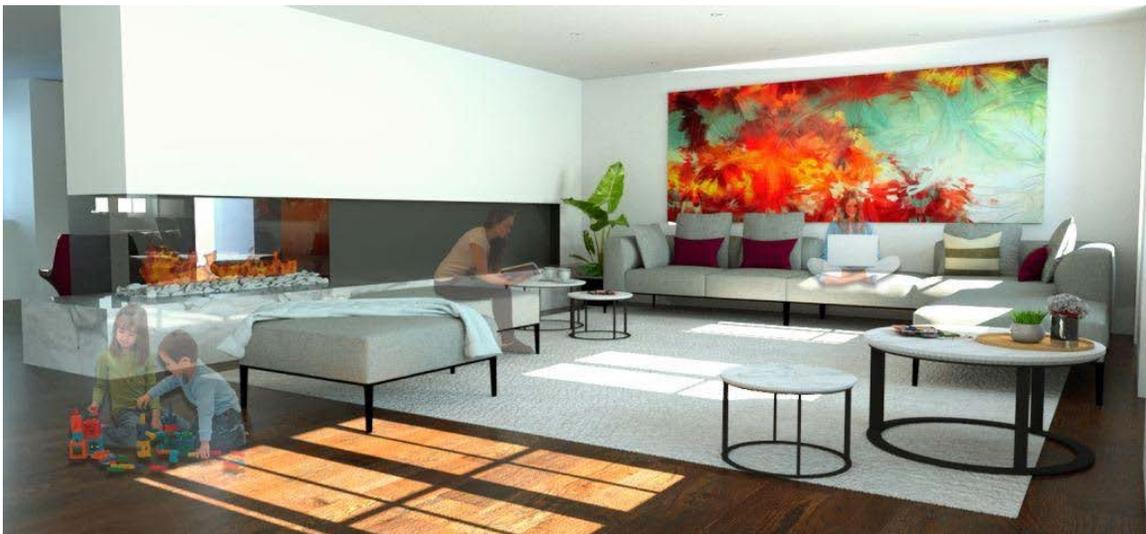
DESIGN INDUSTRIEL



Projet : Stations – Système urbain modulaire
Étudiants : René Vu et Étienne Vernier

Jan Gehl pose la question : « Comment réimaginer les notions du temporaire et du permanent afin de s'assurer que le paysage urbain évolue en synchronisme avec les changements rapides des cultures urbaines ? » Stations répond à l'effervescence propre aux villes dynamiques, comme Montréal, en proposant une solution polyvalente et évolutive qui s'adapte à une multitude de situations urbaines. Ce système modulaire peut être rapidement assemblé et désassemblé pour générer des configurations telles que des aires de détente publiques, des terrasses de restaurants, des kiosques, des installations événementielles, des boutiques éphémères et plus encore.

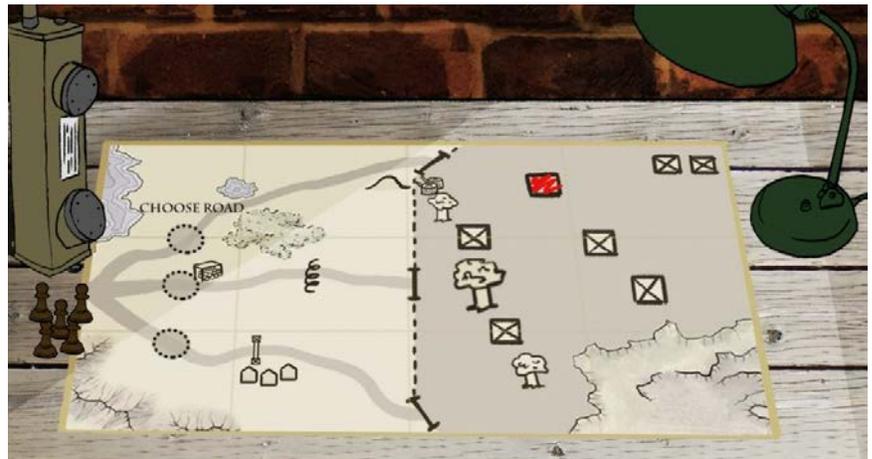
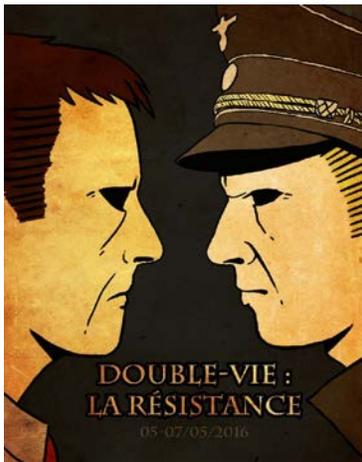
DESIGN D'INTÉRIEUR



Projet : Centre Phoenix
Étudiante : Haba Lamia Yanel

Le Centre Phoenix se situe au cœur du Vieux-Port de Montréal et accueille des femmes victimes de violence conjugale, accompagnées de leurs enfants. Il se propose comme un lieu de régénérescence et un élément essentiel de transition vers le bien-être et l'indépendance pour ces femmes démunies tant sur le plan psychologique qu'économique. C'est par le design que ce projet vise à favoriser la convalescence des usagers en privilégiant des espaces communs et modulables et en créant un environnement accueillant. La symbolique étant un élément important de cette étape, on retrouve, dès l'entrée, une matérialisation du processus de transformation.

DESIGN DE JEUX

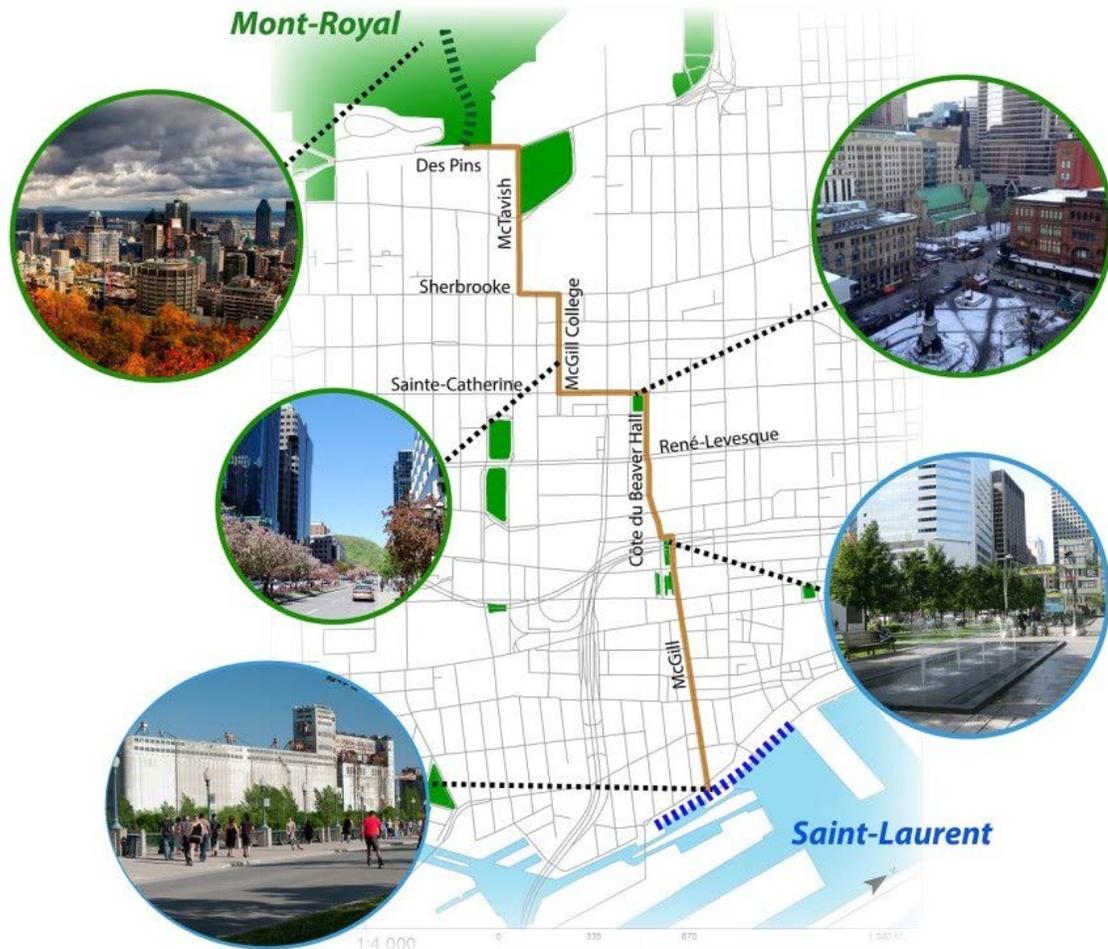


Projet : Double Vie : La Résistance

Étudiants : Marion Esquian, Alexandre Giroux, Matthew Legault et Jean-François Morin

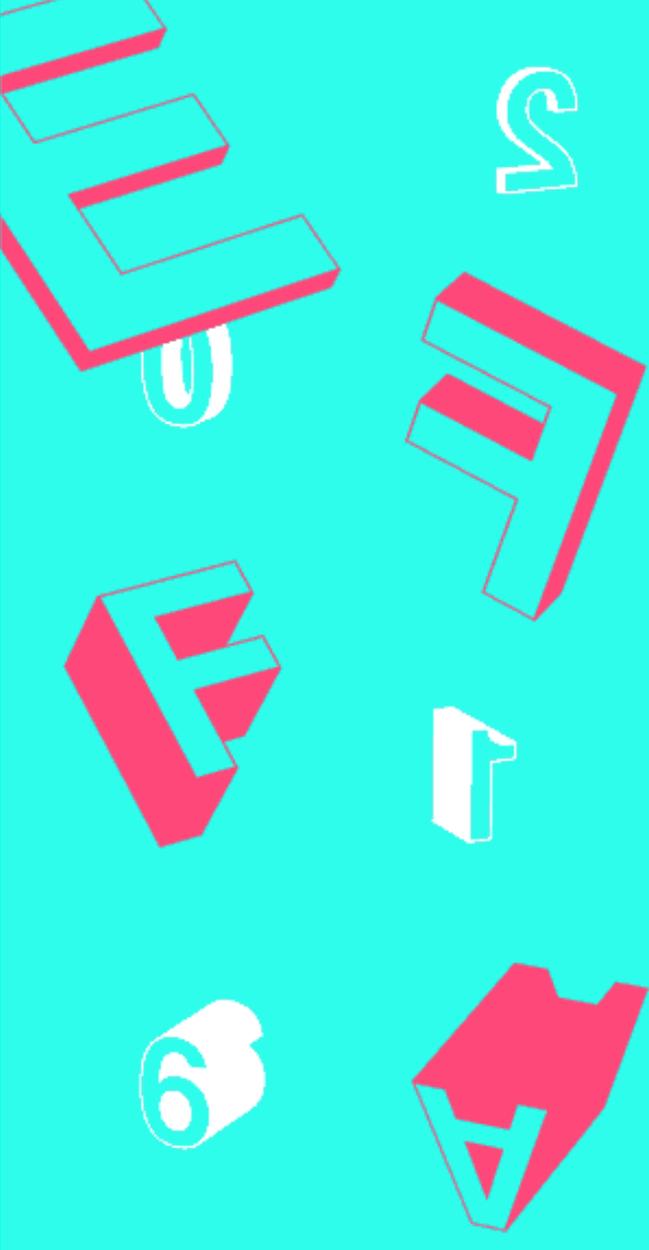
Double-Vie : La Résistance est un jeu vidéo 2D principalement narratif et stratégique, découpé en deux phases. Le joueur incarne Émile Chevalier, un aubergiste français membre de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Ce dernier tente d'enrayer l'occupation allemande et venger la mort d'un proche. La première phase se déroule durant le jour. Le joueur est amené à discuter avec les clients de l'auberge afin d'enregistrer le maximum d'informations. S'il est habile, le joueur accumulera suffisamment d'informations dans son journal personnel pour lui permettre de prendre des décisions stratégiques et réfléchies pour la seconde phase du jeu qui se déroule la nuit. Dans cette étape, Émile revêt son chapeau de membre de la Résistance et doit déplacer ses troupes de manière à atteindre ses objectifs tout en encaissant un minimum de pertes humaines. Rempli d'émotions et de suspense, *Double-Vie : La Résistance* restera gravé dans la mémoire de ceux qui y joueront.

URBANISME



Projet : Promenade Fleuve-Montagne, un important legs du 375^e anniversaire de Montréal **Étudiant : Edison Sierra**

Dans le contexte des célébrations du 375^e anniversaire, la ville de Montréal a pour objectif directeur de se doter de plusieurs infrastructures vertes. Dans ce contexte, la ville souhaite créer un réseau de promenades urbaines. On cherche notamment à redonner plus de place aux piétons et à améliorer la qualité de vie des montréalais en leur offrant des espaces urbains plus verts et surtout à l'échelle humaine. Le 375^e anniversaire de Montréal est une chance incontournable pour la réalisation de la première promenade. La promenade fleuve-montagne se veut donc un projet porteur qui inspirera les projets à venir. Ce projet terminal se concentre plus particulièrement sur un segment névralgique du parcours fleuve-montagne. L'objectif étant de créer un parcours riche qui raconte la ville par son architecture. Un design unique et adapté à l'échelle humaine qui rendra le circuit sécuritaire et le cheminement cohérent.



EFFA
2016

Invitation

Exposition des finissants de la Faculté de l'aménagement

5 mai 2016

Architecture
Architecture de paysage
Design industriel
Design d'intérieur
Design de jeux
Urbanisme

17h00 – Conférence de Moment Factory

18h00 – Vernissage

L'exposition se poursuivra

6 mai – 16h00 à 20h00

7 mai – 12h00 à 16h00

Faculté de l'aménagement
Université de Montréal
2940, Côte-Ste-Catherine
Métro Université de Montréal

Consultez les projets des finissants
à partir du 6 mai à l'adresse :

effa.umontreal.ca/2016

Et suivez-nous sur Facebook 

En collaboration avec

coopsco aménagement
université de montréal
www.aménagement.coop