

Annnonce des gagnants de l'édition 02 du concours CLUE - Lightius Loci

15 mars, 2016

Le [CLUE](#) a dévoilé les trois gagnants de son concours de design d'éclairage international, tenu cette année sous le thème Lightius Loci.

M. YeonHo Lee de Séoul, en Corée du Sud et son équipe (WooSeok Jang, DongGyun Ha), ont remporté le premier prix de 5000 \$ pour leur projet *DMZ: N38*; le deuxième prix de 2500 \$ a été attribué à Mme Maria-Chrysoula Akrivou d'Athènes, en Grèce et son équipe (Antonis Athanasiou) pour *Lightening a modern odyssey*; et le troisième prix de 1000 \$ a été décerné à Mme Verbeek Kara de Vancouver, Canada, pour *Salmon Run*.

Une année record

La deuxième édition du concours de CLUE a invité les participants à réfléchir à l'esprit d'un lieu où la lumière n'échappe pas au principe de conception Genius Loci. Les candidats devaient choisir un endroit sans limite de grandeur, d'emplacement, intérieur ou extérieur et de fournir une réponse conforme à la réalité locale.

Avec un grand total de 222 projets provenant de plus de 50 pays, la deuxième édition du concours de design d'éclairage de CLUE est une année record! Les membres de CLUE et le jury professionnel ont vraiment été impressionnés par la grande diversité de solutions de conception en réponse au thème complexe de cette année. Parmi les finalistes, le jury de 7 membres a décerné 3 prix et 3 mentions honorables pour distinguer les projets qui ont suscité le plus de réflexion. Jetez un œil sur les gagnants de cette édition :

Premier prix – *DMZ: N38*

Notre jury a décerné le premier prix à M. YeonHo Lee de Séoul, en Corée du Sud et son équipe (WooSeok Jang, DongGyun Ha). Le projet *DMZ: N38* propose de maximiser l'expérience émotionnelle et expérimentale par la lumière dans le seul endroit divisé au monde : la zone démilitarisée entre la Corée du Nord et la Corée du Sud. Le projet porte sur la question de l'intrication de guerre après l'unification. Le but est de transformer sa fonction de limite pour celle de protection, un message d'unification et de paix mondiale qui aidera également à préserver l'environnement.

Deuxième prix – *Lightening a modern odyssey*

Lightening a modern odyssey, présenté par Mme Maria-Chrysoula Akrivou d'Athènes, en Grèce et son équipe (Antonis Athanasiou) a reçu le deuxième prix. Ce projet traite des questions de la mer Égée, la zone située entre la côte de la Turquie et les îles grecques qui est devenue un lieu de sacrifices. Le projet conçoit une construction flottante en forme de croix dans les zones clés où des vies humaines sont en danger. La lumière devient une conjonction entre la terre et le refuge afin d'aider les immigrants.

Troisième prix – *Salmon Run*

Le troisième prix est décerné à Mme Verbeek Kara de Vancouver, au Canada, pour *Salmon Run*. Cette installation d'éclairage est conçue pour le parc Garry Point, où l'océan Pacifique rencontre le fleuve Fraser et le début du voyage en amont du saumon. Les paniers de pêche de cèdre surdimensionnés, conçus et construits par des techniques traditionnelles de vannerie, seraient éclairés la nuit, créant un phare symbolique pour la population de saumons en déclin afin qu'elle puisse retourner dans son pays natal.

Mentions honorable

Le jury a également décerné une mention honorable à ces trois projets pertinents :

Närvaro

M. Christopher Calo de la Californie, aux États-Unis

Närvaro permet aux gens de voir l'origine des navires arrivant au port de Long Beach, pour que les visiteurs et les résidents aient une plus grande appréciation de la diversité des pays entrant dans le port.

Ab Aeterno

Mme Irena Milojeska et son équipe (Simona Tasevska, Hristina Sekuloska) de la République de Macédoine.

La vieille gare de Skopje est restée debout après le tremblement de terre de 1936 et l'installation d'éclairage *Ab Aeterno* établit une relation spirituelle entre deux différentes époques.

Luminescent Memorium

Mme Aurore Foray et son équipe (Fanny Guigon, Giovanni Guillabert) de Montréal, Canada.

La Place de la République à Paris est un symbole français bien connu et dans un monde où les conflits violents ont des effets globaux, l'installation *Luminescent Memorium* est la meilleure réponse à l'obscurité.

Félicitations aux gagnants et merci à tous les participants pour leurs concepts d'éclairage créatifs et innovants. Restez à l'écoute pour la prochaine édition du Concours CLUE en septembre 2016. Ne manquez pas nos entrevues avec les 3 gagnants qui seront publiées sur le Blog Philips Lighting en avril et mai 2016.