



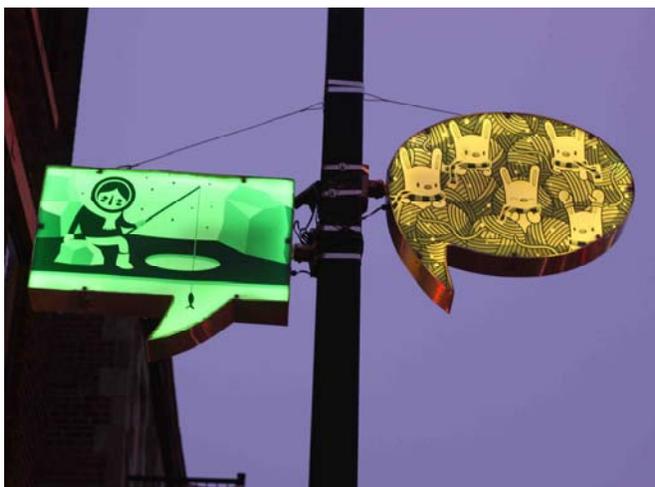
L'AVENUE DU
MONT—ROYAL



mont-royal.net

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Deux nouveaux illustrateurs signent les bulles BD lumineuses sur l'Avenue !



Montréal, le 30 novembre 2015 – La mise en lumière hivernale de l'avenue du Mont-Royal, réalisée par les designers Estelle Jugant et Yazid Belkhir de Turn Me On Design, a connu un succès dépassant largement nos frontières. Ce projet, intitulé *Idée-O-Rama*, a été salué comme la façon la plus originale et inspirante de mettre en lumière une artère dans une ville et remporté le Prix appareil d'éclairage aux Grands Prix du Design 2014.

Idée-O-Rama revient pour une troisième (et dernière) année, avec des illustrations inédites, signées par deux nouveaux illustrateurs aux univers bien différents : **Maxim Cyr**, dont on connaît les illustrations de la célèbre série *Les Dragouilles*, mélange de bande dessinée et de chroniques sur les grandes villes du monde, et la jeune **Celia Molinari Sebastia**, formée à Poitiers en France et vivant à Montréal depuis deux ans, qui a créé des bulles aux scènes poétiques et mystérieuses. Ainsi fixés aux lampadaires de l'Avenue, la centaine de phylactères lumineux illustreront l'hiver et notre nordicité de manière humoristique et festive. Pouvant être appréciées même de jour, les bulles de BD prennent toute leur ampleur à la tombée de la nuit, avec le changement continu des couleurs.

La centaine de nouveaux phylactères resteront en place jusqu'au début du mois de mars.

Maxime Cyr

Illustrateur montréalais, Maxim Cyr a étudié au cégep de St-Jérôme en Multimédia ainsi qu'à l'Université du Québec à Montréal en Design graphique. En 2010, il signe avec Karine Gottot, coauteure, la série *Les dragouilles*, publiée aux Éditions Michel Quintin. Mélange de bande dessinée et de chroniques, *Les Dragouilles* sont un succès ! Les jeunes lecteurs adorent et la série a également remporté le prix canadien Tamarack Express en 2010. On retrouve de ses illustrations en t-shirt sous la bannière des sites *Threadless*, *Design By Humans*, *La Fraise*, *Tee Fury* et autres. En 2009, il fait la couverture du magazine *Digital Artist* où l'on pouvait retrouver un article de quatre pages sur son travail.

Celia Molinari Sebastia

Formée à l'École Européenne Supérieure de l'image (Poitiers, France) puis à l'école de communication visuelle Brassart (Tours, France) où elle a passé une licence Professionnelle Métiers de l'Édition. À Montréal depuis deux ans, Celia travaille d'abord comme graphiste print, puis comme designer graphique et illustratrice chez *Space & Dream* (agence multimédia). Elle travaille presque exclusivement à l'encre noire. Son style s'inspire du rendu linogravure, gravures sur gommes ou sur bois. Ces techniques permettent des traits bruts, épais, stylisés et parfois naïfs.

-30-

Photo : Émilie Braymand

Relationniste : Isabelle Bleau, Isabelle Bleau Communications
Tél. : 514 933-2523 Cell. : 514 992-8319 isabelle.bleau@bellnet.ca