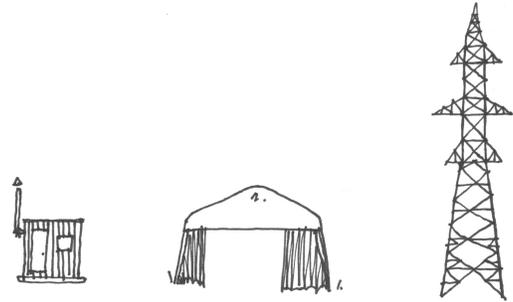


Communiqué
Pour diffusion immédiate

EXPOSITION

Points-clés : Cabanes, abris, pylônes

Un regard neuf sur des éléments sous-valorisés



(Lundi 2 novembre 2015) — Dès le 5 novembre, l'exposition *Points-clés: Cabanes, abris, pylônes* proposera un regard neuf sur des éléments sous-valorisés du paysage québécois: les cabanes de pêche sur glace, les abris temporaires pour voitures et les lignes de transport électrique. Cette exposition, présentée à la salle Jean-Marie Roy de l'École d'architecture de l'Université Laval jusqu'au 4 décembre, traite de territoire, de paysage et de culture québécoise.

Initiée et réalisée par Bertrand Rougier, candidat à la maîtrise en architecture, l'exposition est parrainée par deux professeurs de l'Université, Georges Teyssot et Pierre Thibault.

Concept de l'exposition

—
Cabanes de pêche sur glace, abris temporaires et pylônes électriques ont ceci en commun : ils agissent sur le paysage comme des points-clés. Dérivés de notre rapport au climat québécois, saisonnier et extrême, ils sont habituellement considérés comme des nuisances visuelles. Ils ont cependant une esthétique révélatrice du contexte dans lequel ils sont construits: ce sont des points d'attache entre la technique et le territoire. La synergie entre leur fonction spécifique et leur lieu d'implantation leur confère une personnalité représentative de notre rapport à l'environnement, que l'on soit en pleine forêt, en banlieue ou sur un lac gelé.

Contenu

—
L'exposition *Points-clés* propose un regard autre sur ces repères quotidiens, avec une objectivité sans a priori. Cabanes, abris et pylônes sont analysés et disséqués à l'aide d'outils propres à la représentation architecturale, à la suite d'observations *in situ* à travers la province. Photographies grand format, maquettes et une vingtaine d'illustrations techniques servent à exposer leur potentiel esthétique. L'exposition est accompagnée d'un catalogue regroupant illustrations et textes qui sera disponible sur place.

À l'origine du projet

—
Détenteur d'un baccalauréat en Design de l'environnement de l'UQAM, Bertrand Rougier est candidat à la maîtrise professionnelle en architecture à l'Université Laval. Il s'intéresse depuis dix ans à la création et à la fabrication d'espaces.

Georges Teyssot, commissaire de l'exposition, est professeur d'architecture à l'Université Laval et a enseigné à l'Université Princeton (É.-U.) ainsi qu'à l'École Polytechnique de Zurich (Suisse). Son dernier ouvrage, *A Topology of Everyday Constellations* a été publié au MIT Press en 2014.

L'architecte Pierre Thibault, également commissaire, est reconnu pour sa pratique privée en plus d'enseigner à l'Université Laval. Son oeuvre est le résultat d'une pensée qui place en interaction constante l'être humain et le territoire à habiter, naturel ou urbain.



Faculté d'aménagement,
d'architecture,
d'art et de design
École d'architecture

Points-clés: Cabanes, abris, pylônes

Exposition

Vernissage le 5 novembre à partir de 17 h

Du 5 novembre au 4 décembre 2015

Salle Jean-Marie Roy, École d'architecture de l'Université Laval
1, côte de la Fabrique, Québec

Ouverture de 9 h à 18 h, du lundi au dimanche

Entrée libre

- 30 -

Source et renseignements

—

Bertrand Rougier

Université Laval

bertrand.rougier.1@ulaval.ca

581 777-3200

Images disponibles sur demande



Faculté d'aménagement,
d'architecture,
d'art et de design
École d'architecture



Faculté d'aménagement,
d'architecture,
d'art et de design
École des arts visuels

