

MIGRATION DU BIODÔME EN BREF

Le **projet Migration** permet de renouveler le Biodôme et sa scénographie, dans la plus grande partie des espaces accessibles au public, en misant sur une expérience immersive, participative et novatrice.

LE CONCEPT VU PAR LES ARCHITECTES

Les architectes comparent le Biodôme à un organisme vivant et leur concept fait écho à des notions de biologie cellulaire. La cellule, unité de base de la vie, devient alors un modèle pour structurer et façonner les unités de base de la nature, soit les écosystèmes. L'équipe de conception propose une réorganisation des espaces, le dégagement au centre du Biodôme, des expériences audacieuses et complémentaires.

(Extrait du dossier préliminaire remis par l'équipe de conception le 27 juillet 2015.)

L'ÉQUIPE DE CONCEPTION

KANVA + NEUF architect(e)s + Bouthillette Parizeau + NCK

KANVA : concepteur principal et chargé de projet

NEUF architect(e)s : architecte collaborateur

Bouthillette Parizeau : ingénieur électromécanique

NCK : ingénieur structure

KANVA

Collectif d'architectes dynamiques fondé en 2003, KANVA est un cabinet dont la pratique s'inscrit dans une volonté de penser, d'imaginer, de dessiner et de construire à Montréal et ailleurs. Leurs idées, gestes et approches pour répondre aux enjeux contemporains ont su capter l'attention locale, nationale et internationale. Avec plus de dix ans d'expérience en conception, KANVA traite chaque projet comme une occasion de transformer l'environnement bâti tout en racontant des histoires.

Prix :

- > **2015 / Institut royal d'architecture du Canada (IRAC)**
Prix du cabinet d'architectes de la relève - Lauréat
- > **2015 / World Architecture Festival (WAF) Awards**
Category Hotel + Leisure (*Edison*) & Landscapes (*CityFields*) - Finaliste
- > **2015 / Warming Huts, Art + Architecture**
Catégorie Installation (*Recycling Words*) - Lauréat
- > **2014 / Grands prix du Design**
Catégorie prix auberge (*Edison*) - Lauréat
- > **2014 / Grands prix du Design**
Catégorie prix éclairage (*Entre les rangs*) - Lauréat
- > **2013 / Institut royal d'architecture du Canada (IRAC)**
Catégorie prix d'excellence, Innovation en architecture (*Irène*) - Lauréat



COÛT GLOBAL

22 M\$

OBJECTIFS PRINCIPAUX

- > Recevoir plus de 970 000 visiteurs par année
- > Faire vivre des expériences en lien avec la nature; éveiller tous les sens; rendre les visites plus immersives, introspectives et émouvantes
- > Mettre en valeur les écosystèmes et offrir d'autres perspectives sur ces derniers
- > Déployer les efforts nécessaires pour reconstituer la nature; montrer à quel point celle-ci est ingénieuse et impossible à remplacer
- > Susciter un engagement citoyen pour la préservation et la mise en valeur de la biodiversité

ÉCHÉANCIER

- > **Printemps 2016**
Réception des plans et devis et lancement de l'appel d'offres travaux
- > **Septembre 2016**
Début des travaux / Fermeture du Biodôme
- > **19 décembre 2017**
Événement de préouverture pour le 375^e anniversaire de Montréal
- > **Début 2018**
Ouverture au public

CONCOURS D'ARCHITECTURE

Réaffirmant sa volonté de conjuguer science, art et émotion, Espace pour la vie a lancé en février 2014 un concours d'architecture international incluant le projet Migration du Biodôme. Un jury international de renom, regroupant des personnalités du monde de l'architecture et du design ainsi que des experts en biophilie et en développement durable, a sélectionné le lauréat. Le Bureau du design de la Ville de Montréal a également accompagné Espace pour la vie dans l'élaboration et la mise en œuvre du concours.

À PROPOS DU BIODÔME

Inaugurée en 1992, dans l'ancien vélodrome construit pour les Jeux olympiques de 1976, cette création audacieuse de l'architecte Roger Taillibert fait partie du patrimoine architectural de Montréal. Sa forme évoque un trilobite, un coquillage fossile.

À la fois zoo, aquarium, jardin botanique et musée, le Biodôme reproduit des écosystèmes aux climats différents sous un même toit, ce qui nécessite une infrastructure complexe. Il propose une expérience authentique et immersive qui transporte les visiteurs dans un voyage à travers les Amériques. Il reçoit en moyenne 835 000 visiteurs par année.

Le Biodôme joue également un rôle primordial dans la conservation et la survie d'espèces menacées. Il soutient des projets de protection et de restauration de milieux naturels, et de réintroduction d'espèces dans leur habitat naturel.

