

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC PRÉSENTE

MONT-RÉAL JAMAIS CONSTRUIT 1990 - 2015

COMMISSAIRE
THOMAS BALABAN

Vernissage jeudi 22 octobre, 18 h
Exposition du 23 octobre 2015
au 14 février 2016



Orchestre symphonique de Montréal (OSM), Complexe culturel et administratif, 2004
© de Architekten Cie. / AEdifica inc. / Tétréault Parent Languedoc et associés

La Maison de l'architecture du Québec est fière de dévoiler une version « jamais construite » de Montréal! Ce sera une rare occasion, autant pour les *aficionados* que le grand public, de découvrir une ville parallèle, oserons-nous dire une ville invisible?, qui existe certes, mais dans un monde où les conjonctures auraient été toutes autres pour permettre son émergence...

Fruit d'une recherche approfondie sur les conditions de la pratique à Montréal ces derniers 25 ans, cette exposition préparée et mise en scène par l'architecte Thomas Balaban révèle en maquettes, plans, dessins, et autres trésors assemblés, treize projets phares et, finalement, jamais construits allant d'un stade de baseball (Provencher Roy, 2000), un complexe résidentiel (Big City, 1989) ou un Complexe administratif et culturel de l'OSM (de Architekten, AEdifica, Tétréault Parent Languedoc, 2004) jusqu'à un Campus ou des résidences mortes au chapitre ces temps derniers (Nature Humaine, Open Form...). Salon des refusés pour architectes ou bien vision d'un Montréal auquel nous aurons échappé?

Le commissaire Thomas Balaban explique : « Mais que faire de ce que l'on ne voit pas? Qu'est-ce qui bouillonne sous la surface depuis tout ce temps? S'il est indéniable que les grandes villes se développent autour d'ambitions politiques et économiques, elles doivent

en plus se bâtir de l'intérieur. C'est entre autre ainsi qu'émergent les désirs de projets communautaires, de typologies innovatrices et de nouvelles technologies de construction. Or, la reconnaissance de l'importance des grands travaux en architecture existe, certes, mais n'atteint toujours pas la sphère publique...

Montréal jamais construit en profite donc pour regarder dans ces angles morts. L'exposition met l'emphase sur une sélection de projets du dernier cycle économique. D'une période à l'autre, elle se questionne sur ce qui a changé et comment est-ce différent cette fois-ci. »

Rentrez dans ce monde rempli de projets potentiels et découvrez le pourquoi du comment ils ne sont pas devenus réalité, mais surtout plongez-vous dans des projets d'architecture qui y étaient presque!

MAISON
DE L'ARCHITECTURE
DU QUÉBEC

Lapointe Magne & associés |

Ateliers municipaux de Montréal

Provencher Roy Associés Architectes |

Stade de baseball pour les Expos de Montréal

Saucier + Perrotte Architectes |

Pavillon des Arts, Université McGill

de Architekten Cie. / AEdifica inc. / Tétrault

Parent Languedoc et associés |

Orchestre symphonique de Montréal (OSM),

Complexe culturel et administratif

Menkès Shooner Dagenais LeTourneux |

Silo no.5 - Secteur Pointe du Moulin

DMA Architectes | SAQ - Galerie du gouverneur

Atelier Big City | Place du Peuple Parking 3000 autos

L'Œuf Architectes | Petite-Rivière

Pelletier de Fontenay | Campus 54

Atelier Big City | La maison hantée

Open Form | Résidence Macaulay

Nature Humaine | Henri Julien

T B A | 3 x 1000

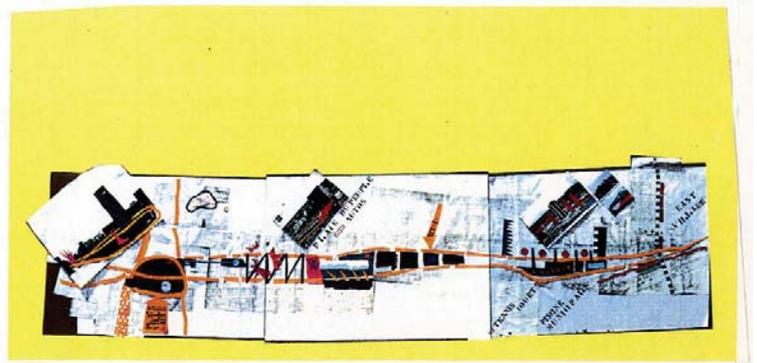
Thomas Balaban | commissaire

Tom Balaban est architecte et fondateur de l'agence d'architecture TBA. Il est diplômé de l'école d'architecture de l'Université McGill et a travaillé plusieurs années au sein du bureau de Frank O. Gehry à Los Angeles ainsi que pour Saucier + Perrotte à Montréal. De 2006 à 2012 il a enseigné à l'école d'architecture de McGill. Depuis 2012, il est professeur de formation pratique à l'école d'architecture de l'Université de Montréal.

La firme s'est rapidement fait connaître pour sa pratique d'excellence en architecture. Le travail de TBA a été publié dans les revues *Canadian Architect*, *AZURE*, *MARU*, *Dwell*, *World Architecture News*, *Canadian Interiors*, *Magazine Intérieurs* ainsi que dans les journaux tels que *Le Devoir*, *La Presse* et *The Wall Street Journal*. Le Saint-Jude, projet de transformation d'une église en spa nordique, a emporté plusieurs prix incluant le prestigieux Prix d'excellence du magazine *Canadian Architect* en 2012.

Équipe : Jennifer Thorogood, Maxime Lefebvre, Julia Manaças

www.t--b--a.com



Étude sur l'autoroute Ville-Marie, 1988 © Atelier Big City

Une saison exceptionnelle

La MAQ vous invite au Centre Phi le 26 octobre prochain à une soirée festive en complément de l'exposition d'envergure *Montréal jamais construit, 1990-2015*. Une soirée exceptionnelle qui vous convie à une performance de huit architectes de fort calibre, venus présenter en rafale des projets développés dans le cadre de concours en architecture et qui n'ont pas été construits. *Perdants magnifiques*, ils nous entraînent au pays du Potentiel architectural du Québec, vaste continent méconnu, tel l'iceberg de la légende. Le tout s'inscrit dans le cadre d'une saison MAQ 2015-2016 sous le signe du potentiel architectural du Québec. Procurez-vous vos billets!

Animation : Marc-André Carignan, avec Jean-Pierre Chupin, Anne Cormier, Talia Dorsey, Maxime Frappier, Éric Gauthier, Éric Pelletier, Gilles Prud'homme et Gilles Saucier.

À propos de la MAQ

Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001, la Maison de l'architecture du Québec (MAQ) est un centre d'artistes autogéré qui agit pour le développement d'une culture de l'architecture au Québec et au Canada, en lien avec ses praticiens actifs ici et aujourd'hui, par le biais d'expositions, de laboratoires, de publications, d'ateliers, de débats et d'activités éducatives. Située au 181, rue Saint-Antoine Ouest à Montréal, avec deux espaces d'exposition, la MAQ milite par son action pour la reconnaissance des arts de l'aménagement en tant que formes d'art majeur et en tant que besoins essentiels dans la vie de tous et chacun.

Pour information :
Marie-France D. Bouchard
info@maisondelarchitecture.ca
(514) 868-6691
www.maisondelarchitecture.ca