

**Communiqué de presse****L'INSTITUT CANADIEN DE LA CONSTRUCTION EN ACIER DE LA RÉGION DU QUÉBEC INSPIRE LES LEADERS DE L'INDUSTRIE**

**Montréal, le 30 octobre, 2015:** Encore une fois cette année la région du Québec de l'Institut canadien de la construction en acier a tenu le **7e Rendez-vous de l'acier** et la **17e édition des Prix d'Excellence** dans la construction en acier, au Centre des congrès Palace à Laval.



*Ed Whalen, Président -CISC-ICCA  
Hellen Christodoulou, Directrice Région Québec-CISC-ICCA  
Marc Demers, maire de la ville de Laval*

Cet événement remarquable a inspiré les dirigeants de l'industrie et les professionnels dévoués de la province. Le thème de la conférence durant la journée était fondé sur «**La contribution de l'industrie de l'acier au monde des arts et de la musique** » et l'importance de l'industrie de l'acier à l'économie du Québec. Plus de 24 conférenciers, experts dans leur domaine, ont présenté des séances au congrès. Les professionnels qui ont participé ont bénéficié de la pléthore des informations et du réseautage avec des collègues. Ils ont profité de leurs discussions lorsque leur visite avec les exposants, qui sont considérés les leaders de l'industrie, directement impliqués ou liés à l'industrie de l'acier, y compris les fabricants, les fournisseurs, les consultants, les organismes, etc.

Dans le cadre de notre gala et du colloque québécois de l'acier et exposition sous le thème : **"LA CONTRIBUTION DE L'INDUSTRIE DE L'ACIER AU MONDE DE LA MUSIQUE ET DES ARTS"**, nous avons présenté deux prix honorifiques.



La première plaque a été présentée à **Monsieur Jean Mayrand** (Ancien Directeur principal des comptes – Ingénierie/ Architecture- Peintures international (Akzonobel). Monsieur Mayrand a été au cours de ces années, un membre fidèle à l'ICCA ainsi qu'un homme dévoué et soucieux de nous appuyer dans toutes nos démarches et initiatives. L'ICCA de la région du Québec a exprimé son immense gratitude et sa reconnaissance à M. Jean Mayrand pour son implication continue et son fidèle appui.



La deuxième plaque a été présentée à l'invité d'honneur, **Monsieur Ken Nagano**, directeur musical de l'Orchestre Symphonique de Montréal. L'ICCA est un organisme qui se distingue par son innovation et son leadership dans le domaine du monde de l'acier et fers d'avoir présenté à Maestro Kent Nagano le titre honorifique de **"Maître de l'innovation et du leadership dans le monde de la musique"**.



**Mme Marie-Josée Desrochers**  
Chef de l'exploitation, Représentante de l'OSM



**M. Jean Mayrand**

*« C'est avec une immense gratitude que je reçois le titre honorifique de « Maître de l'innovation et du leadership dans le monde de la musique » de l'Institut canadien de la construction en acier pour la région du Québec. À titre d'invité d'honneur de ce gala annuel, permettez-moi de saisir l'opportunité de souligner la contribution essentielle de l'industrie de l'acier au monde des arts et de la musique, ceci étant illustré de manière si magnifique dans le design original et la construction de la Maison symphonique de Montréal, lieu de résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal depuis 2011. Le succès de plusieurs grandes institutions civiles et culturelles débute par une considération pour l'espace physique que celles-ci occuperont dans le plan urbain, et de quelle manière ces structures interagissent avec la vie culturelle et économique présente dans leur milieu. La créativité dans le design du bâtiment à ce stade de planification du projet est un ingrédient crucial du succès futur de ces institutions. Le caractère unique, la beauté et l'originalité de la structure a contribué significativement à la capacité de l'OSM de mener sa mission d'accessibilité et d'excellence. Nous à l'OSM saluons l'ICCA pour sa mission de leadership et d'innovation dans le domaine de la construction et acier, de même que la contribution importante de cette industrie pour l'avancement de la musique et les arts au Québec »* **Citation de Maestro Kent Nagano**

Des nombreux invités distingués étaient présents. Les cocktails ont été servis au son de la musique du Groupe Frolic et plus de 300 invités étaient présents. Le Gala pour la remise des Prix d'excellence de l'CISC-ICCA est un événement annuel au cours duquel l'Institut récompense des équipes qui réalisent des projets complexes et innovants en acier. Le Prix est unique parce qu'il est discerné conjointement au propriétaire, architecte, ingénieur, entrepreneur, fabricant ou dessinateur, qui ont travaillé sur les projets. Des plaques commémoratives ont été offertes aux équipes gagnantes. Cet hommage souligne la beauté de l'acier et la façon dont les architectes, les ingénieurs et les développeurs peuvent mieux utiliser de l'acier pour améliorer leurs projets. Les vidéos de tous les projets finalistes ont été présentées et les gagnants ont été annoncés.

## **Les projets suivants sont les lauréats 2015**

### **Escaliers / Passerelles Architecturales**

#### **Passerelle Cyclable, Îles Vessot**

Présenté aux membres de l'équipe

Acier Profilé SBB

Luc Desmarchais Architecte

CLA Experts-Conseils

VET Dessin

Bernard Malo

Ville de Joliette

**Projets commerciaux / Projets institutionnels**

**École de technologie supérieure, Maison des étudiants**

Présenté aux membres de l'équipe

MSDL Architectes

SDK et associés

Decarel

École de technologie supérieure (ETS)

**Projets industriels**

**Nouveau Siège social et centre de distribution Jean Coutu**

Présenté aux membres de l'équipe

Canam-Bâtiments, division de Groupe Canam

Gross, Kaplin, Coviensky Architectes

SDK et associés

Groupe Montoni

Le Groupe Jean Coutu

**Projets hors Québec**

**Sentier polyvalent Reliant le secteur Hunt Club et le Transitway Sud-Est**

**(Ottawa, Ontario)**

Présenté aux membres de l'équipe

Canam-Ponts, division de Groupe Canam

Delcan, A Parsons Company

Louis W. Bray Construction

City of Ottawa

**Projets résidentiels et rénovations**

**Centre de céramique Bonsecours**

Présenté aux membres de l'équipe

Cube Architecture

Latéral s.e.n.c.

De la Spatule au Pinceau

Le centre de céramique Bonsecours

**Projets ponts**

**Pont des Allumettes, (Îles-aux-Allumettes, Qc)**

Présenté aux membres de l'équipe

Canam-Ponts, division de Groupe Canam

Delcan, a PARSONS Company

Tenca Steel Detailing Inc.

Pomerleau

Travaux Publics et Services Gouvernementaux Canada

**Coup de cœur du jury**

**Amphithéâtre Cogeco**

Présenté aux membres de l'équipe

Canam-Bâtiments, division de Groupe Canam

Paul Laurendeau / Francois Beauchesne / Architectes en consortium

Stantec

Ville de Trois-Rivières

**cisc icca**  
INSTITUT CANADIEN DE LA CONSTRUCTION EN ACIER

**Coup de coeur de Jury**  
Amphithéâtre Cogeco

**Ponts**  
Pont des Allumettes, Îles-aux-Allumettes

**Projets Hors Québec**  
Sentier polyvalent reliant le secteur Hunt Club et le Transitway Sud-Est (Ottawa, ON)

**Projets commerciaux / Projets institutionnels**  
École de technologie supérieure, Maison des étudiants

**Projets Industriels**  
Nouveau Siège social et centre de distribution Jean Coutu

**Escaliers / Passerelles Architecturales**  
Passerelle Cyclable, Îles Vessot

**Projets résidentiels et rénovations**  
Le centre de céramique Bonsecours

**LAURÉATS 2015** **PRIX D'EXCELLENCE**  
DE LA CONSTRUCTION EN ACIER

Le thème de l'année prochaine sera la "Contribution de l'industrie de l'acier au monde de la créativité et innovation »

**MERCI A TOUS NOS COMMANDITAIRES**

**Commanditaire Acier :**  
**CANAM BÂTIMENTS**  
**INFASCO**

**Commanditaires Or :**  
**Quirionmétal**  
STRUCTURE D'ACIER / STRUCTURAL STEEL

**Commanditaires Argent :**  
**GRAITEC** **AMERCOAT** **CASTCONEX** **CORBEC** **ABS**  
**International** **PRODEVCO** **MAGNUS** **SHERWIN-WILLIAMS**  
**Commanditaires de pages publicitaires :**  
**DATAFIRST** **PALACE** **LAINDO**

**Source:**  
 Hellen Christodoulou, Ph.D ing, B.C.L., LL.B., M.B.A  
 Directrice régionale Québec - ICCA  
 L'Institut canadien de la construction en acier  
[hchristodoulou@cisc-icca.ca](mailto:hchristodoulou@cisc-icca.ca)  
[quebec@cisc-icca.ca](mailto:quebec@cisc-icca.ca)  
 (514) 909-6186