

PORTRAIT SONORE présente **PARC JEAN-DRAPEAU / ART PUBLIC**

Un balado-documentaire pour découvrir l'art public de manière vivante, poétique et musicale.

Montréal, le mercredi 15 juillet 2015

En collaboration avec la Société du parc Jean-Drapeau, l'organisme PORTRAIT SONORE présente un nouveau balado-documentaire, **Parc Jean-Drapeau/art public**, une balade de deux heures, véritable reportage de poche tout en son et en musique, qui nous plonge au cœur du parc Jean-Drapeau à la **découverte de 15 œuvres d'art public réparties sur îles St-Hélène et île Notre-Dame**.

Quelques capsules sonores à découvrir avant le lancement de l'application :

→ www.soundcloud.com/portraitsonore



Comme pour ses projets précédents (Montréal Moderne et Expo 67, un portrait sonore), la formule de PORTRAIT SONORE a été développée dans le but d'inciter les visiteurs à se déplacer et à faire une expérience directe et active des œuvres, d'intégrer des connaissances pertinentes et de vivre une expérience sensorielle réelle. Elle offre un « documentaire de poche » riche en contenu sur fond de bruitage et de musique originale, tirant parti des nouvelles technologies mobiles pour mieux flâner, mieux voir et mieux comprendre le patrimoine canadien. Amateurs d'art et d'histoire, de musique et de nature, vous aurez de quoi vous réjouir!

Disponible dès le 15 juillet 2015 via iOS et Android et son site mobile (www.portraitsonore.org).

- De nombreux témoins, créateurs et experts nous expliquent les enjeux autour de la conservation des œuvres, les valeurs qui ont favorisé leur conception et l'esprit d'une époque : celui où l'art se démocratise.
- 15 musiciens de la scène locale du Québec offrent chacun leur interprétation musicale d'une œuvre. Le résultat : 15 compositions originales qui aiguissent nos sens et redonnent vie à ses œuvres de manière très personnelle; une sélection aussi éclectique que judicieuse dirigée par le compositeur Antoine Bédard (qui comprend entre autres Catherine Major, DJ Champion et Diane Labrosse).

PORTRAIT SONORE, organisme indépendant à but non lucratif, a pour mandat principal de mettre les nouvelles technologies au service de la connaissance et de l'expérience de la ville moderne, de son art, et de son architecture.

Parc Jean-Drapeau : art public, s'inscrit dans un projet plus large sur la modernisation des grandes villes canadiennes initié et piloté par l'architecte Sophie Mankowski avec la collaboration d'Antoine Bédard et Serge Rhéaume (tous les 3 cofondateurs de PORTRAIT SONORE).

À l'approche du 150^e anniversaire de la Confédération Canadienne (2017), du 375^e de la Ville de Montréal et du 50^e d'Expo 67, PORTRAIT SONORE met à la disposition du public une série de balado-documentaires sur l'histoire de la modernisation des villes canadiennes (Québec, Toronto, Winnipeg, Vancouver, Halifax et Ottawa). D'un océan à l'autre, ce projet vise à contribuer à l'émergence d'une conscience architecturale moderne pancanadienne auprès du grand public, à donner plus de visibilité à des œuvres audacieuses, mais peu reconnues, et à créer une banque de documentation et de témoignages d'experts et de créateurs canadiens accessible à tous.

D'ici 2017, tous ces projets (et plus) seront disponibles et hébergés sur l'application PORTRAIT SONORE, une application intuitive et élégante, conçue et dessinée par le designer graphique Serge Rhéaume.

Le projet a reçu l'appui du Conseil des Arts du Canada, de l'Institut Royal d'architecture du Canada, de Patrimoine Canada, de la Ville de Montréal, et du parc Jean-Drapeau.

Source PORTRAIT SONORE
Contact presse Martine Venne, conseillère relations de presse et médias sociaux
Marketing et Communications / Société du parc Jean-Drapeau
514 872-6679

Pour nous suivre → www.facebook.com/portraitsonore
→ www.twitter.com/portraitsonore

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Sophie Mankowski
Production/coréalisation/écriture/
scénarisation/entrevue/ direction contenu

Antoine Bédard
Coréalisation/montage/conception
sonore/direction musicale/voix narration

Serge Rhéaume
Conception visuelle/design
de l'information

Philippe Axelsen
Traduction

Nina Gilbert
Relecture version anglaise

Pierre-Bernard Axelsen
Recherche d'archives

**Bureau d'art public, Ville de Montréal;
Société du parc Jean-Drapeau**
Recherche d'archives

Philippe Roberge
Mastering

Redo Studios Inc.
Programmation de l'application
et du site mobile

TÉMOINS ET EXPERTS

Yves Trudeau
Sculpteur et fondateur de l'Association
des sculpteurs du Québec; concepteur
du Phare du Cosmos

Denis Hunter
Agent de Raoul Hunter

Francine Lord
Commissaire au Bureau d'Art public de la
Ville de Montréal

Francine Couture
Historienne de l'art et professeur
à l'École de design de l'UQAM

Harriet Senie
Historienne de l'art, directrice du
programme Art public au City College
de New York

Leo Rosshandler
Artiste peintre, ancien directeur adjoint
du Musée des beaux-arts de Montréal
(1968-1976)

Jean-Bernard Dolleans
Sculpteur et restaurateur, Dolléans inc.

Thérèse Vachon
Peintre

Rose-Marie Arbour
Historienne de l'art

Stanley Clifford Hunt
Sculpteur et restaurateur du
mât totémique

Julie Boivin
Architecte, Direction Culture
et Patrimoine, Ville de Montréal

MUSICIENS

DJ Champion
L'Homme

Olivier Alary
Acier

Catherine Leduc et Matthieu Beaumont
Girafes

Catherine Major
Iris

Boundary
Tête de moai

Roger Tellier-Craig
La Porte de l'amitié

Navet Confit
Roche pleureuse

Forêt
L'Arc

Montag
La ville imaginaire

Alexis O'Hara
Obélisque oblique

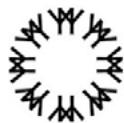
Christophe Lamarche L. (Organ Mood)
Signe solaire

Josée Lalonde
Fontaine Wallace

Diane Labrosse
Migration

Jérôme Minière
Phare du Cosmos

Mad Eskimo
Totem Kwakiutl



Parc Jean-Drapeau



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Montréal

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

RAIC | IRAC

Architecture Canada