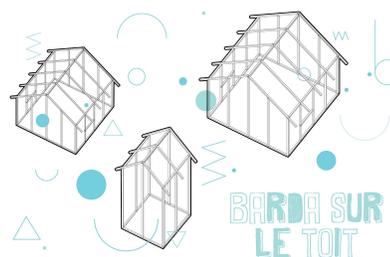


COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate



LE MONDE EN CHANTIER : ARCHITECTURES FICTIVES

Laurent **Gagnon**, Normand **Hamel**, Sarla **Voyer**

Robert **Dufour**, commissaire

BARDA SUR LE TOIT

Collectif de création architecturale **Atelier Barda**

Montréal, le 17 juin 2015 – La maison de la culture de Côte-des-Neiges vous convie au vernissage des expositions **Le monde en chantier : architectures fictives** des artistes **Laurent Gagnon**, **Normand Hamel** et **Sarla Voyer**, sous le commissariat de **Robert Dufour**, ainsi que **Barda sur le toit** de l'**Atelier Barda**, le jeudi 25 juin de 17 h à 19 h.

La maison de la culture de Côte-des-Neiges a le privilège d'accueillir cet été les expositions *Le monde en chantier : architectures fictives* et *Barda sur le toit*. Ces projets reposent essentiellement sur le travail de créateurs passionnés qui explorent, à leurs façons, les notions fondamentales d'utopie, de rêve et de fiction reliées au grand thème de l'habitation. Leurs œuvres, pour la plupart élaborées à partir de matériaux simples et accessibles, laissent entrevoir des mondes imaginaires ludiques, riches et multiformes, englobant les sphères de l'onirisme et de la poésie, mais aussi celles, plus concrètes, de la structure, du savoir faire et de l'organisation spatiale. La magie toute simple qui rayonne de leurs travaux est directement rattachée au processus créatif, qui fait passer l'idée d'une image diffuse et instinctive à une forme concrète de construction visuelle. Ainsi, par des procédés de mise en forme ingénieux, ces créateurs nous donnent accès à des mondes illusoires dans lesquels ils nous invitent à déambuler afin d'y projeter notre imaginaire.

MAISON DE LA CULTURE DE CÔTE-DES-NEIGES

MAR ET MER : 13 H À 19 H JEU ET VEN : 13 H À 18 H SAM : 13 H À 17 H
5290, CHEMIN DE LA CÔTE-DES-NEIGES, MONTRÉAL, QC / H3T 1Y2 / MÉTRO CÔTE-DES-NEIGES
ACCESCULTURE.COM/VILLE.MONTREAL.QC.CA/CDN-NDG

INFORMATION : ÈVE CÔTÉ
514-872-6889 / mm.cote@ville.montreal.qc.ca

-30-

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Notes biographiques

Titulaire d'une maîtrise en arts visuels, **Laurent Gagnon** se consacre à une pratique polymorphe qui allie autant la sculpture et l'installation que les techniques d'impression. Il présente son travail non seulement au Canada, mais aussi à l'étranger (*Engramme, Artspace, Caravansérail*, etc.). Il participe, en 2014 et 2015, au parcours d'art éphémère *Les Passages insolites* avec son œuvre *Mèches noires*. Laurent Gagnon vit à Québec.

Artiste et scénographe, **Normand Hamel** a un bagage universitaire impressionnant comprenant des études en peinture, sculpture, histoire médiévale, histoire de l'art et scénographie. Il a à son actif de nombreuses expositions notamment, *Entre la magie et la panique* au Musée d'art contemporain de Montréal (1983) et *Rétrospective Hamel : Habitat 1995-2015* à la Tohu (2014).

Sarla Voyer détient une maîtrise en arts plastiques à l'Université du Québec à Montréal (1997). Cette artiste a réalisé plusieurs expositions individuelles et a pris part à de nombreuses expositions collectives. Parmi ses expositions solos, signalons *MÉMORIAL* chez Sporobole (2012) et *LOGGER/DÉLOGGER* à Plein sud (2007).

Le collectif, fondé en 2007, par les architectes **Cécile Combelle**, **Antonio Di Bacco** et le designer/infographiste **Julien Pinard**, **ATELIER BARDA** se questionne sur les transformations contemporaines des territoires. Entre Paris et Montréal, l'équipe puise sa force dans sa vision et sa pratique pluridisciplinaire.

Robert Dufour travaille dans les maisons de la culture depuis 1990. Il est à l'origine de plusieurs expositions en tant que commissaire dont *Narration -Damnation* (2006), *Éclats de Vert* (2007), *Objets secrets de l'atelier* (2010), *Les vingt ans de B-312* (co-commissariat avec Marthe Carrier, 2011), *Gare aux gorilles* (2012) et *Procession* (2014). Il est titulaire d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université Concordia (1988) et a étudié à la maîtrise en arts visuels à l'Université du Québec à Montréal (1988-1989).

Vernissage le jeudi 25 juin de 17 h à 19 h

Exposition du 25 juin au 22 août 2015 (fermé 1^{er} juillet)

MAISON DE LA CULTURE DE CÔTE-DES-NEIGES

MAR ET MER : 13 H À 19 H JEU ET VEN : 13 H À 18 H SAM : 13 H À 17 H
5290, CHEMIN DE LA CÔTE-DES-NEIGES, MONTRÉAL, QC / H3T 1Y2 / MÉTRO CÔTE-DES-NEIGES
ACCESCULTURE.COM/VILLE.MONTREAL.QC.CA/CDN-NDG

-30-

INFORMATION : ÈVE CÔTÉ
514-872-6889 / mm.cote@ville.montreal.qc.ca