

Communiqué

Pour diffusion immédiate

LE FIFA OFFRE UNE ÉDITION EXCEPTIONNELLE EN LIGNE DÈS DEMAIN !

Montréal, 16 mars 2020 – Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), reconnu sur la scène mondiale comme étant le plus grand dans son domaine à offrir des films sur l'art depuis près de quatre décennies, a pris la décision samedi dernier de mettre en ligne une grande partie de sa 38e édition au regard du contexte exceptionnel causé par le COVID-19.

Cette programmation exceptionnelle sera accessible en ligne à travers tout le Canada dès demain, mardi 17 mars à 19 heures jusqu'au dimanche 29 mars minuit, aux mêmes dates que celles initialement prévues.

Le mardi 17 mars à 19 heures, ce sera le long-métrage ***We Are Not Princesses*** de Bridgette Auger et Itab Azzam, prévu en cérémonie d'ouverture du Festival qui sera disponible sur Vimeo à la demande. Ce documentaire propose une touchante incursion dans un camp de réfugiés de Beyrouth, où des femmes Syriennes plongent dans l'œuvre mythique de Sophocle, *Antigone*. D'une grande sensibilité, il offre un regard unique et rafraîchissant sur la vie de ces femmes réfugiées qui, grâce au théâtre, retrouvent leur joie de vivre. Un film exceptionnel et inspirant.

À partir du lendemain, ce seront **plus d'une centaine de films** qui seront disponibles, sous la forme d'une liste de lecture à la demande (voir liste des films ci-dessous).

« Nous recevons un support sans précédent de la part de la communauté. Et c'est très émouvant. Chaque jour, nous recevons des messages de soutien de réalisatrices et de réalisateurs, de productrices et de producteurs qui nous accordent exceptionnellement les droits de leurs films pour cette durée. Nous avons décidé de lancer cette programmation en ligne car nous croyons très fortement que l'Art fait du bien. Ça fait partie de nos convictions profondes. Dans le contexte actuel, il nous fallait absolument partager avec le public ce baume à l'âme et au cœur que l'Art procure. Et nous souhaitons partager ce que nous avons de meilleur : notre programmation. », a déclaré Philippe U. del Drago, Directeur général du FIFA.

L'accès aux films se fera par l'intermédiaire de la **plateforme Vimeo à la demande à un coût modique de 30 dollars** pour l'ensemble des films disponibles et pour toute la durée de la mise en ligne.

La liste des films disponible est en annexe et sera quotidiennement actualisée sur le site Web du FIFA (artfifa.com) ainsi que sur la page [Facebook de l'événement](#).

À propos du FIFA

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), fondé par René Rozon, se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis plus de trois décennies, il propose un événement annuel au mois de mars, qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art, en plus d'une sélection d'œuvres interactives et de réalité virtuelle. Avec une programmation et différentes activités tout au long de l'année à travers un vaste réseau de diffusion culturelle et scolaire, Le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

Source: Isabelle Huiban
Directrice des communications, marketing et
partenariats Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)

Lien avec les médias:
Laurence Rajotte-Soucy
Relationniste, chargée de projets
RuGicomm
514-759-0494, poste 226
laurence@rugicomm.ca

38e ÉDITION DU FIFA - LISTE DES FILMS D'ARCHITECTURE DISPONIBLES EN LIGNE

[Architecture of Infinity](#) de Christoph Schaub

[The Walking Man](#) de Giulio Boato et Lorenzo Danesin

[Charlotte Perriand, pionnière de l'art de vivre](#) de Stéphane Ghez

[The New Bauhaus](#) de Alysa Nahmias

[The Disappearance of Robin Hood](#) de Klearjos Eduardo Papanicolaou

[360 Degrees](#) de Sura Al Qudah

[À ciel ouvert, portrait d'un pavillon à Venise](#) de Katerine Giguère

[What It Takes to Make a Home](#) de Daniel Schwartz

[Une tour sur la montagne, l'architecture d'Ernest Cormier et sa vie avec Clorinthe Perron](#) de Paul Carvalho