

COMMUNIQUÉ

Menkès Shooner Dagenais LeTourneux | Lemay | NFOE Architectes
Complexe des sciences | Campus MIL | Université de Montréal

Un projet de société

TISSER DES LIENS ENTRE L'UNIVERSITÉ ET LA VILLE

Montréal, 26 septembre 2019. – Menkès Shooner Dagenais LeTourneux | Lemay | NFOE Architectes signent le nouveau Complexe des sciences du Campus MIL de l'Université de Montréal.

Le 20 septembre 2019 avait lieu l'inauguration du Complexe des sciences du nouveau Campus MIL de l'Université de Montréal. Ce nouveau complexe scientifique majeur, visant une certification LEED NC OR et totalisant près de 60 000 m², accueille les quelque 200 professeurs et chercheurs et les 2 000 étudiants des départements de chimie, de physique, de géographie et de sciences biologiques. Situé sur le site de l'ancienne gare de triage Outremont, à la jonction de quatre arrondissements et d'une ville (Outremont, Le Plateau-Mont-Royal, Rosemont Petite-Patrie, Villeray-St-Michel-Parc-Extension et la ville de Mont-Royal), le complexe, premier projet du Campus MIL, permettra la revitalisation de tout un secteur de la ville par le développement d'un quartier créatif et innovant.

« Nous sommes très fiers d'avoir œuvré à l'édification de ce véritable projet de société, témoigne **Anik Shooner**, architecte chargée de projet et diplômée de l'UdeM. Tout en soutenant l'identité forte de l'Université, une institution réputée à l'échelle nationale et internationale, les espaces du nouveau complexe favorisent la création de réseaux féconds au sein de la communauté universitaire de même qu'avec les citoyens des quartiers environnants. »

De nouveaux espaces adaptés pour l'enseignement, la recherche et l'innovation

Le Complexe des sciences se compose de deux pôles (le pôle sciences et le pôle enseignement) articulés de chaque côté d'un axe nord-sud qui traverse le site : « la ligne bleue », fil conducteur qui relie les quartiers de chaque côté des voies ferrées, les espaces verts, les lieux publics et les pavillons. La composition spatiale des circulations est conçue comme une ramification, qui se déploie sur tout le site, et qui traverse les espaces publics à différents niveaux. « Un projet de cette envergure nécessite une réponse architecturale audacieuse afin de créer un lieu de synergie qui soutient l'innovation scientifique, souligne **Pierre Larouche**, architecte patron, également diplômé de l'UdeM. Il offre aux chercheurs et aux étudiants un environnement propice pour mener les travaux et les recherches qui répondront aux nombreux enjeux planétaires. »

Élément central du projet, la bibliothèque unit les deux pôles et se dévoile en paliers multiples liant le rez-de-chaussée au sous-sol. Située sous la *ligne bleue*, elle se déploie le long de deux grandes cours paysagées ouvrant des perspectives visuelles sur les pavillons et les autres composantes du complexe. L'agora qui la jouxte est le point pivot des circulations et un lieu significatif de rencontre où les étudiants, les enseignants et les chercheurs peuvent se réunir et échanger.

Le design architectural proposé transforme le site afin qu'il puisse appuyer toute l'effervescence d'un tel lieu de savoir et de recherche. « Intégrant les plus récentes technologies, tant dans les laboratoires que

dans les espaces d'enseignement, explique **Alan Orton**, architecte spécialiste laboratoires, notre réalisation permet de positionner l'Université de Montréal comme une institution d'avant-garde. »

Une identité unificatrice

Pour ce nouveau campus urbain, que l'Université souhaitait doter d'une identité forte, les architectes ont cherché une composante qui l'unifierait au campus principal, établi sur le flanc nord du mont Royal. Ils ont donc introduit au projet des éléments de la montagne, lieu intimement lié à l'image et à l'histoire de l'UdeM. Par le design architectural et les perspectives, la nature s'invite dans le projet, soit de façon concrète, par les jardins adjacents à l'agora (composés d'essences que l'on trouve sur le mont Royal) et autres espaces verts, soit par le relief, façonné des bâtiments et du lien piétonnier.

Un travail graphique de sérigraphie, rappelant les rails de la gare de triage, est intégré au verre composant l'enveloppe et poursuit ce même objectif de conférer une identité distinctive à l'ensemble. Puisque la plupart des espaces sont des aires de travail collaboratif, d'enseignement et des laboratoires de recherche, le choix de grands pans de fenestration s'est imposé. Le verre a été soigneusement choisi, constituant un mur-rideau léger et performant. Il s'agit d'un verre qui, combiné aux lignes de la sérigraphie, donne un confort thermique accru doublé d'une identité visuelle forte pour ce nouveau pavillon de l'Université de Montréal.

À propos de Menkès Shooner Dagenais LeTourneux Architectes

Menkès Shooner Dagenais LeTourneux Architectes dispose d'une réputation d'excellence en conception architecturale et d'une expérience reconnue en réalisation de grands projets. Au fil des années, la firme s'est démarquée par des projets d'une grande diversité, dans les domaines institutionnel, résidentiel, commercial, culturel et corporatif. S'appuyant sur une équipe expérimentée de quelque 125 professionnels, elle est reconnue pour son agilité à réaliser des projets complexes et pour sa vivacité à concevoir des réponses architecturales créatives et innovantes. Convaincue que la qualité architecturale influe sur nos vies, la firme place l'humain au centre des projets qu'elle conçoit, visant le bien-être, la santé et la qualité de vie de ceux qui les habitent.

À propos de Lemay

Fondée en 1957 comme société d'architecture, Lemay est aujourd'hui un chef de file des services intégrés de conception de l'environnement bâti. Tirant profit de sa créativité, de son importante capacité et de son offre transdisciplinaire, la firme concrétise par ses projets les aspirations de ses clients et contribue à la qualité des milieux de vie à travers le monde grâce à son programme net positif unique. Son engagement pour un design remarquable se traduit notamment par lemayLAB, cellule de recherche et d'innovation, et par l'obtention de plus de 350 prix et mentions. Lemay regroupe quelque 450 professionnels et se classe au 52e rang des 100 firmes les plus importantes au monde (World Architecture 100 - 2019).

À propos de NFOE

Depuis sa fondation en 1912, NFOE maintient une longue tradition de partenariats efficaces et durables avec ses clients, grâce à son engagement à livrer des services de qualité. Au fil du temps, la firme s'est spécialisée dans le domaine de la conception d'installations complexes et sophistiquées requérant une compréhension approfondie des exigences programmatiques, une approche conceptuelle flexible et l'intégration architecturale harmonieuse des contraintes techniques. NFOE est reconnu comme l'un des chefs de file

québécois et canadien pour la conception de bâtiments dédiés aux sciences de la vie et aux industries à la fine pointe de la technologie. Notre objectif est de proposer une réponse architecturale authentique et intemporelle, reflétant les valeurs, la culture et la vision de nos clients tout en respectant le contexte et l'environnement.

ÉQUIPE DE PROJET DU COMPLEXE DES SCIENCES

Architecte patron : Pierre Larouche

Architecte chargée de projet : Anik Shooner

Architecte concepteur principal : Jean-Pierre LeTourneux

Architecte spécialiste laboratoires : Alan Orton

Architecte chargée de projet adjointe : Catherine Bélanger

Architectes concepteurs adjoints : Pierre E. Leclerc et Claudio Nunez

Ingénierie structure et civile : SDK et associés

Ingénierie mécanique et électrique : Consortium Bouthillette Parizeau | Pageau Morel | SNC-Lavalin

Architecture du paysage : Projet Paysage

Entrepreneur : EBC

– 30 –

Source :

Jacinthe Barabé, rédactrice et coordonnatrice des communications

MENKÈS SHOONER DAGENAI LETOURNEUX Architectes

1134, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 1100 Montréal (Québec) H3B 1H4

Téléphone (514) 866-7291, poste 255

jacinthe.barabe@msdl.ca